

ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

Bez roucha

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – hrací plocha: šířka min. 9 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- 2x sběrový mikrofon zavěšený nad zadní částí jeviště (možnost přivést vlastní)
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- 1x bezdrátový mikroport

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu min. 1kW
- minimálně 4 reflektory na kontra tahu (PC nebo PAR)
- 3 volně regulovatelné zásuvky na jevišti
- 1x volná pevná zásuvka na každé straně jeviště
- filtry LEE201/studený korekční filtr
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volně jeviště v den konání představení 4 h před představením - pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby) - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h 30 min, délka představení: 60 + 55 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

CELEBRITY

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: 6 m, hloubka: 6 m
- min. 3x tah
- černé boční šály

ZVUK:

- inputlist: 1x XLR MIC (na jevišti)
- 2x jack
- 2x odposlech na forbině přes 1x AUX

- Mix pult vybavený 3 pásmovým parametrickým EQ, HF na jednotlivých kanálech
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- sledovací reflektor umístěný na balkoně s možností stmívání ze světelného pultu
- minimálně 6 předních (hledištních) reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1 kW nebo 0,5 kW (podle velikosti prostoru), barevné filtry
- volný tah pro zavěšení LED horizontu v zadní části scény
- minimálně 5 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volně jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h 30 min, délka představení: 90 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Dámský krejčí

- bude upřesněno

Chlapi sobě

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a výkryty s možností obcházení jeviště za horizontem
- rozměry jeviště – hrací plocha: šířka min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- input list: 5x line in – 1x AUX výstup (na jevišti) - přední a zadní reproduktory – nezávislé na sobě - přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

PROJEKCE:

- možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40 m, 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 12 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW nebo 0,5 kW (podle velikosti prostoru)

- červené, zelené a modré filtry do světél
- 3 volně regulovatelné zásuvky na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volně jeviště v den konání představení 4 před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 55 + 45 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Jak je důležité mítí Filipa

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- rozměry jeviště (hrací plocha) – šířka mezi portály: min. 9 m, šířka za portály: 9 m, hloubka: min. 9 m, výška: min. 6 m
- opona
- místo v portálech pravá a levá strana min. 2 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- 8x tah od opony po zadní horizont ve vzdálenosti 1 m od sebe
- volně místo v portálech, možnost obcházení jeviště za černým horizontem, minimálně 1,5 m

ZVUK:

- LIVE POST – místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkraslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně), volně místo v portálech, možnost obcházení jeviště za černým horizontem, minimálně 1,5 m
- 230 V – na jevišti, na Livepostu určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- FOH (hlavní poslech do sálu) – d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se použije hudba a herci zpívají naživo. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- ROH (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné

- MONITORY 6x (odposlechové bedny) – dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- Mix pult – nutno konzultovat s našimi zvukaři, zda-li je dostačující

SVĚTLA:

- Digitální osvětlovací pult ChamSys, ETC a podobně (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů + minimálně 2x RGB LED přední světlo, které umí pokrýt celé jeviště
- minimálně 10 reflektorů most/portály + minimálně 2x RGB LED PAR/WASH světlo z mostu
- minimálně 6 RGB LED PARů/washů na kontra tahu
- 2 volně regulovatelné zásuvky na jevišti
- Followspot na levé a na pravé části balkónu se stmíváním ovládaným z pultu (minimálně RJ Cricket 1200 W s blackout iriskou / sluchátkový intercom pro komunikaci mezi levý štych <-> pravý štych <-> osvětlovač)
- možnost připojit vlastní DMX zařízení, napatčovat ho a ovládat ho ze světelného pultu
- při představení se používá kouřostroj
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volně jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 h, délka představení: 75 + 50 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Judy

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- schody z jeviště do hlediště uprostřed

ZVUK:

- LIVE POST – místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud zvukař dobře vidí celé jeviště a má nezkraslený přímý plný poslech (ne pod balkonem apod.).
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na

- PA)
- 2x stereo DI (klávesy)
- 4x vstup z QLAB (jack nebo USB)
- odposlechy na jevišti (2x přední, 2x portál)
- 1x bezdrátový systém s DPA 60601 mikrofonom tělové barvy

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 16 předních reflektorů typu PC o výkonu min. 1kW
- minimálně 12 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu 1kW
- minimálně 3 reflektory na kontra tahu typu PC o výkonu min. 1 kW (jeden z nich přesně uprostřed kontra tahu, možno i RGB PAR, Wash nebo spot hlava)
- možnost připojit vlastní DMX LED zařízení a řídit je z pultu (pult s možností patchování vícekanalových zařízení – ETC. ChamSys, AVO a podobně+, DMX zásuvka na jevišti)
- 2 volně regulovatelné zásuvky na jevišti
- sledovací reflektor umístěný na balkóně stmívatelný z osvětlovacího pultu
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (min. 2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 3 h, délka představení: 80 + 55 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla (ne přístavky), rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Lež

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 7 m, šířka za portály: 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)

- minimálně 12 předních reflektorů
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 h, délka představení: 55 + 40 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Lovci bobrů

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště hrací plocha - šířka: min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty min. 1,5 m na každé straně
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- jevištní tah v zadní části
- input list: 5x line in
- 1x AUX výstup (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory – nezávislé na sobě
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- kontra tah nebo jevištní most vybavený alespoň dvěma RGB LED světly
- 6x volná samostatně regulovatelná zásuvka na jevišti
- 1x pevná zásuvka 230V na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 3 h, délka představení: 55 + 45 min,

- délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách (ne přístavky) pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Malý princ

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10 m, výška: min. 6 m
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- LIVE POST – místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkraslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- 230V – na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- FOH (hlavní poslech do sálu) – d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se použije hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- ROH (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- MONITORY (odposlechové bedny) – dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH

PROJEKCE:

- projektor zajistí pořadatel
- Připojení na livepostu (projekce použít zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). Přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
- potřebné parametry (SHUTER fungující a použitelný z Livepostu, HDMI nebo VGA rozhraní, 7000 ANSI, 1920 x 1080, 16:9)
- MIX pult – máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- mikrofon a inear system – máme vlastní

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- Přední světla (12x FHR 1000, 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně, které ovládá pracovník našeho „Divadla“)

- Světla na jevišti (Portál – 3x FHR 1000 na každé straně, Jevištní most – 8x FHR 1000)
- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 h, délka představení: 85 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Mě nezadusíš

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 12 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- červené, zelené a modré filtry do světél
- 1 volná regulovatelná zásuvka na jevišti
- volný tah nad jevištěm pro zavěšení discokoule
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením - pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby) - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 60 + 40 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních

řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“

- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Milostné dopisy

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- dělený zadní horizont a černé výkryty
- rozměry jeviště: šířka: 6,5 m, hloubka: 6,5 m, výška: 3,5m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- input list: 4x jack (line in QLAB)
- 2x XLR na jevišti
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

PROJEKCE:

- projektor zajistí pořadatel
- Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). Přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 6 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 6 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu min. 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 60 + 55 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Noční spoje

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- opona
- součástí dekorace je točna

(přiveze Divadlo Studio DVA), nutná rovná podlaha

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- 2x ruční bezdrátový mikrofon
- 2x rovný mikrofonní Stojan

PROJEKCE:

- projektor zajistí pořadatel
- Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). Přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
- V případě potřeby lze zapůjčit projektor Divadla, a to po předchozí domluvě před podpisem této smlouvy. Pořadatel je povinen za zápůjčku Divadlu uhradit částku 3.000,- Kč (+ 21% DPH), která bude zahrnuta ve faktuře za představení dle článku III smlouvy.

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály, most, kontra tah) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- červené a světle modré filtry do světél
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 80 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

O lásce

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a zadní reproduktory

- minidisk
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před začátkem
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 90 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Oscar pro Emily

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- rozměry jeviště: šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- jeviště s černým horizontem/ dělený
- schody z jeviště

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů
- min. 10 submasterů
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 3 volné regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 60 min + 30 min, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání

- představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Otevřeně manželství

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště

ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory
- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládání do submasterů, min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 45 + 35 min, délka bourání: 1 hod 30 min)
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Pitevna

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 10 m, hloubka: min. 9 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- opona

ZVUK:

- LIVE POST – místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkreslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- 1x bezdrátový systém s DPA 6061 mikrofonem tělové barvy
- 4x vstup z QLAB (jack nebo USB)
- odposlechy na jevišti (2x přední, 2x portál)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně

- programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 10 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu 1kW
- minimálně 2 reflektory na kontra tahu o výkonu min. 1kW se studenými korekčními filtry nebo LED světla
- 2 volně regulovatelné zásuvky na jevišti
- pevná 230V zásuvka, nalevo, napravo i v zadní části jeviště
- syté zelené, modré a magenta filtry do světel nebo RGB světla v hledišti i na jevišti
- možnost připojit kouřostroj přes DMX na pravé i levé straně jeviště a ovládat ho ze světelného pultu (2x8 DMX kanálů, 2x 1000 W)
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h 30 min před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 40 + 45 min, délka bourání: 1 hod 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x pánská
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Podzimní expres

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou – (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- 2x bezdrátový mikrofon do ruky

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (AVO, ETC, ChamSYS, MA, min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 12 předních reflektorů (typu PC o výkonu min. 1kW) + minimálně 2 přední RGB reflektory
- minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu min. 1kW
- barevné filtry
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání

- představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 65 min bez přestávky, délka bourání: 1 hod 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla (ne přístavky), rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Revizor

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)

PROJEKCE:

- možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40 m.
- 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 16 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR + sada základních filtrů (R, G, B, CTB201)
- možnost stmívání sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 75 + 50 min, délka bourání: 1 hod 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací

- místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Sex pro pokročilé

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a (nezávislé na sobě)
- LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) – nutné konzultovat se zvukařem!

PROJEKCE:

- možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40 m. 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 100 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Sex pro pokročilé 2 aneb Vzhůru do divočiny

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- 3x XLR MIC “na jevišti”
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- mix pult vybavený 3 pasmovým

- parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech

PROJEKCE:

- projektor, videesignalové vedení i projekční plátno máme vlastní
- zvuková kabina nesmí být vzdálena od konce jeviště více než 90 m kabelové cesty (kvůli videesignalovému vedení)

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 95 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Smiley

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- na jevišti je otevřený oheň – svíčka

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- min. 12 předních reflektorů a min. 8 reflektory na jevišti (portály, most, lávky)
- barevné filtry do světel nebo RGB světla
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před začátkem
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 45 + 60 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních

řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“

- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Štíří z února

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- 2x bezdrátový mikrofon do ruky

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 12 předních reflektorů a minimálně 10 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu min. 1kW
- 1 profilovací reflektor-možnost ořezu (ideálně ETC S4) umístěný v hledišti
- minimálně 7 volných regulovatelných okruhů na jevišti
- světle modré filtry do světél
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 75 min bez přestávky, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla (ne přístavky), rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Tři grácie z umakartu

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 3 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před

jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 2 reflektory s klapkami na bocích nebo na tahu v zadní části jeviště
- červené a modré filtry do světél
- 4 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- 1 pevná zásuvka
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 50 + 40 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Vánoce s Popelkou

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m (i mezi portály), hloubka: min. 8 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- schody z jeviště

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jevišti

PROJEKCE:

- projektor zajistí pořadatel
- Připojení na livepostu (projekce použít zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). Přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
- V případě potřeby lze zapůjčit projektor Divadla, a to po předchozí domluvě před podpisem této smlouvy. Pořadatel je povinen za zápůjčku Divadlu uhradit částku 3.000,- Kč (+ 21% DPH), která bude zahrnuta ve faktuře za představení dle článku III smlouvy.

SVĚTLA:

- Plně programovatelný digitální osvětlovací pult – ChamSys, ETC, MA, Avolites
- Minimálně 12 submasterů – samostatně programovatelné skupiny světél
- Možnost patchování vícekanálových zařízení (např. DMX LED)
- Reflektory (Přední světla: 14x reflektor typu PC, výkon min. 1kW)
- Jevištní světla (min. 12x reflektor typu PC, výkon min 1kW - portály nebo most)
- Napájení (10x volná nezávisle regulovatelná zásuvka na jevišti, 5x vpravo, 5x vlevo)
- Ovládání a stmívání sálu (Možnost ovládat plynulé stmívání sálu z kabiny osvětlovače)
- Osvětlovací kabina (Umístěná v hledišti s přímým výhledem na scénu)

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 4 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací a při stavbě dekorace na jevišti (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 h, délka představení: 50 + 40 min, délka bourání: 2 h)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Vše o mužích

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- 4 ks světle modré a 2 ks fialové (červené) filtry do světél
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při

přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 65 + 55 min, délka bourání: 1 h 30 min)

- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“

- v blízkosti místa konání představení (max. 200 m) parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Vše o ženách

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 12 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály/most) typu PC o výkonu min. 1kW
- modré a oranžové filtry do světél
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 h, délka představení: 60 + 45 min, délka bourání: 1 h 30 min)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení

Vzpomínky zůstanou

TECHNICKÉ POŽADAVKY:

- jeviště s černým horizontem/ dělený
- rozměry jeviště – šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou (ne betonová podlaha)
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)

- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 4 volně regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 h před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (1 osoba)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 1 h, délka představení: 45 + 40 min, délka bourání: 1 h)
- zajistit pro herce a jejich technický doprovod: vodu, kávu, čaj a malé občerstvení