

Tisková zpráva

3. dubna 2024

**ŠTÍŘI Z ÚNORA – autorský projekt Miroslava Krobota a Mariky Šoposké**

**Autorský divadelní projekt *Miroslava Krobota* a *Mariky Šoposké* představí divadlo Studio DVA poprvé divákům v pátek 12. dubna. Světová premiéra hry Štíři z února proběhne na Malé scéně. Za všemi postavami příběhu, které hrají jen dva herci, stojí téma hledání vzájemného vztahu, téma smrtelnosti a téma všednodenní existence i humoru.**

Dívka chodí za sympatickým knihovníkem do knihovny. Knihovník chodí za dívkou domů. Osob na jevišti bude ale víc… Liška, revírník, Fáberová, kapitán Dítě… jako by vypadli z Janáčkovy opery nebo televizní detektivky. Právě **při natáčení seriálu Oktopus** se poprvé setkali herečka *Marika Šoposká* a herec a úspěšný divadelní a filmový režisér *Miroslav Krobot*. Oba ve znamení štíra, oba počatí v únoru. Ona se narodila pět dní před začátkem Sametové revoluce, jemu v ten den bylo osmatřicet. A **tato nepravděpodobná dvojice** se schází znovu, a to **v trojjediné roli autorské, režijní, herecké.**

Jak vznikl **nápad na společné psaní, režírování a hraní** si *Miroslav Krobot* přesně nepamatuje. Podle něj to **přišlo** nejspíše **přirozeně a postupně**. Někdo to prý prostě navrhnul a bylo to. Marika k tomu dodává: *„Strávili jsme spolu s Mirkem spoustu času na natáčení a zjistili, že* ***jsme v hodně věcech podobně ladění a dokážeme se navzájem nějak inspirovat.*** *Jsme narození ve stejný den, to by mohl být možná argument pro nějakého numerologa. Pro nás dva je největší argument asi to, že nás* ***společná tvorba bavila****.“*

Jak už bylo několikrát zmíněno datum narození, resp. znamení štíra je pro tuto divadelní hru důležité. A co si o něm myslí autoři textu? **Marika** se domnívá, že **štír je rozprostřený na škále emocí** a vlastností do všech koutů. Možná je proto **trochu tajemný**. A hlavně **sám na sebe přísný**. Miroslav na znamení moc nedá, ale pro psaní textu to podle něj bylo vhodné téma. A jako příklad uvádí jednu z replik své kolegyně: *„****Já jsem nelhala, ale jsem štír****. Kdybych uměla vypnout sebekontrolu, musela bych bejt jiný znamení. Už bych to nebyla já.“*

A na závěr ještě pro dokreslení uvádíme, jak se tvůrci vidí vzájemně. *„****Mirek je strašně pracovitý a disciplinovaný.*** *Neustále mě pošťuchuje, abych byla taky.* ***To na něm obdivuju, a zároveň mě to dost štve****,“* řekla o Miroslavu Krobotovi Šoposká. On to jen glosoval tím, že na Marice **se mu libí, že se nebojí být štírem**.

A jak jim to na jevišti funguje se můžete přesvědčit sami. Divadlo se již nyní rozhodlo, z důvodu vyprodanosti všech deseti jarních a letních termínů, **uvolnit do prodeje vstupenky i na reprízy v září a říjnu.**

**Premiéra 12. dubna 2024 na Malé scéně divadla Studio DVA**

**Osoby a obsazení**

Liška (Marika; dívka, co chodí do knihovny; Fáberová): **Marika Šoposká**

Revírník (Mirek; knihovník; kapitán Dítě): **Miroslav Krobot**

**Autoři a inscenační tým**

Autoři a režie: **Miroslav Krobot, Marika Šoposká**

Dramaturgie: **Marta Ljubková**

Scéna a kostýmy: **Marek Cpin**

Hudba: **Matěj Kroupa**

Foto z představení: Studio DVA divadlo, Jerry Háša

<https://www.studiodva.cz/ostatni/fotografie-ke-stazeni/?gallery=550>

**Kontakt**

**Studio DVA divadlo,** Palác FÉNIX, Václavské nám. 56, 110 00 Praha 1, [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

**PR a marketing**: Tomáš Přenosil, tel.: 736 531 330, e-mail: tomas.prenosil@studiodva.cz

**Fotografie** jsou k dispozici na <https://www.studiodva.cz/ostatni/fotografie-ke-stazeni/>

**Partner divadla Studio DVA:** Pojišťovna Kooperativa

**Hlavní mediální partneři:** Prima TV, Právo

**Partneři:** Blesk pro ženy,Marianne, Hitrádio City