

Tisková zpráva

14. listopadu 2023

**VLAŠTOVKA - REŽIJNÍ DEBUT JITKY ČVANČAROVÉ**

**Již tento pátek 17. listopadu se v české premiéře hry Vlaštovka představí Jitka Čvančarová a Daniel Krejčík. Emotivní, a především lidsky silný příběh, který na motivy skutečné události napsal španělský dramatik Guillem Clua, uvede Malá scéna divadla Studio DVA. Věhlasná učitelka zpěvu ve svém domě přijímá mladého muže, který se chce zdokonalit v hlasové technice. Již úvodní dialogy však dávají tušit, že se v následujícím ději plném narůstajícího napětí začnou překvapivě odkrývat osudové skutečnosti v životech obou postav.**

*„Mnozí tvrdí, že by si autoři měli při psaní divadelní hry držet určitý odstup od reality. V případě Vlaštovky jsem to neudělal,“* říká ke svému textu **Guillem Clua**. Hra se podle něj **pokouší porozumět důsledkům nenávisti** a zkoumá metody, kterými se **snažíme zachránit vlastní duši.** Clua ještě dodává: *„Hlavní postavy mají mnoho důvodů k tomu, aby si vzájemně ublížili, ale dokáží pochopit bolest toho druhého a zabránit tak vnitřnímu zvířeti zvítězit.“*  **Václav Marhoul**, který je uměleckým spolupracovníkem režisérky, si myslí, že: *„Vlaštovka je* ***skvělá právě v tom, jak lidsky vychází nesmírně pozitivně****.“* Byť podle něj obsahuje a zpracovává zcela zásadní a závažná témata, **diváci** z ní **odejdou víc posílení, citlivější,** víc chápající, více smířliví.

Pro **Jitku Čvančarovou** není Vlaštovka jen režijním debutem a zajímavou hereckou příležitostí, **znamená pro ni mnohem víc**: *„Přišla mi do cesty v období, kdy jsem na nějaký čas poodstoupila od své profese. Její text je však* ***výjimečný a dotýká se základních lidských hodnot****, principů a nastavení.“* Hru jí dal přečíst **Daniel Krejčík**, kterému prošlo za poslední dobu rukama velká spousta scénářů a o Vlaštovce říká, že **je jednou z nejlepších divadelních her**, co ho za život potkaly. A doplňuje: *„Už v půlce jsem byl přesvědčen, že si* ***zaslouží se z papíru dostat na jeviště****.“* Oba herci doufají, že diváci, stejně jako hlavní postavy hry, **na tuto hodinu zpěvu nikdy nezapomenou**.

**Česká premiéra 17. listopadu 2023 na Malé scéně divadla Studio DVA.**

**Autoři a inscenační tým**

**Autor:** Guillem Clua  
**Překlad:** Kateřina Popiolková  
**Režie:** Jitka Čvančarová  
**Umělecká spolupráce:** Václav Marhoul   
**Scéna a kostýmy:** Marek Cpin   
**Hudba:** Matěj Kroupa   
**Text písně Vlaštovka:** Tomáš Hanák  
**Umělecký maskér:** Milan Vlček

**Korepetice:** Jana Vychodilová

Foto z představení: Studio DVA divadlo, Jerry Háša

<https://www.studiodva.cz/ostatni/fotografie-ke-stazeni/?gallery=534>

**Kontakt**

**Studio DVA divadlo,** Palác FÉNIX, Václavské nám. 56, 110 00 Praha 1, [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

**PR a marketing**: Tomáš Přenosil, tel.: 736 531 330, e-mail: [tomas.prenosil@studiodva.cz](mailto:tomas.prenosil@studiodva.cz)

**Fotografie** jsou k dispozici na <https://www.studiodva.cz/ostatni/fotografie-ke-stazeni/>

**Partner divadla Studio DVA:** Pojišťovna Kooperativa

**Hlavní mediální partneři:** Prima TV, Právo, Český rozhlas - Radiožurnál

**Partneři:** Blesk pro ženy,Marianne, Hitrádio City