

ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

4 sestry

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- **Mixpult na Livepostu!!! – místa pro zvukaře v sále, není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- input list: 4x JACK PC 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pasmovým EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 65 min. + 50 min, délka bourání: 1,5 h)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Beckham

- Bude upřesněno

Brouk v hlavě

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 6 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky)
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4x regulovatelná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 75 min. + 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Celebrity

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – 6 x 6 m, min. 3x tah, černé boční šály

ZVUK:

- inputlist: 1x XLR MIC (na jevišti)
- 2x jack
- 2x odposlech na forbině přes 1x AUX
- Mix pult vybavený 3 pásmovým parametrickým EQ, HF na jednotlivých kanálech
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- minimálně 6 předních (hledištních) reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo

0,5kW (podle velikosti prostoru)

- minimálně 5 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 85 min. bez přestávky, délka bourání: 1,5 h)

Duety

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- **Livepost (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**
- input list: 4x jack; 2x XLR pro porty (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA, ne mono)
- představení se zpěvy na porty – nutné, aby FOH a odposlechové monitory splňovaly tento požadavek, jinak není možné představení odehrát.
- PA plně funkční hrající 30 – 18000Hz
- 1x AUX (stereo)odposlechová cesta, 2ks odposlechové monitory na forbině nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pasmovým parametrickým EQ, HF, compressorem na jednotlivých kanálech (nejlépe digitální – X32, M32, C1, C5, SD11, PRO2...)
- 1x AUX HALL

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW nebo 0,5 kW (podle velikosti prostoru)
- červené, zelené a modré filtry do světél
- 3 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení

(délka stavby 2 h, délka představení: 130 min. bez pauzy, délka bourání: 1 h)

- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Holky jako květ

- Bude upřesněno

Hovory o štěstí

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty,
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- input list: 4x jack PC
- přední a zadní reproduktory - nezávislé na sobě
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 40 min., délka bourání: 1,5 h)

Klára a Bára

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště

ZVUK:

- input list: 4x jack
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 45 min. + 35 min, délka bourání: 1,5 h)

Kutloch

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- input list: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- pevná zásuvka (230V) na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Kutloch: délka stavby 2 hod, délka představení: 60 + 50 min., délka bourání: 1 hod.)

Líbánky na Jadranu

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- input list: 4x Line pro 2x XLR MIC (stagebox), popř. 2x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)

LIVEPOST (místo v sale) pro zvukaře - není nutné vyblokovat sedačky pro diváky

- 1x AUX odposlechová cesta, 2ks odposlechová monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 50 min.)

Malý princ

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10m, výška: 6m, min.,
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- LIVE POST - místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkraslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- 230V - na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- FOH (hlavní poslech do sálu) - d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se použít hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- ROH (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- MONITORY (odposlechové bedny) - dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- PROJEKTOR (zajistí pořadatel) - Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.

- potřebné parametry:
- SHUTER fungující a použitelný z Livepostu
- HDMI nebo VGA rozhraní
- 7000 ANSI
- 1920 x 1080
- 16:9
- MIX pult - máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- mikrofon a inear system - máme vlastní

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- Přední světla:
- 14x FHR 1000
- 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně (ovládá pracovník „Divadla“)
- Světla na jevišti:
- Portál - 3x FHR 1000 na každé straně
- Jevištní most - 8x FHR 1000
- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 4 hod., délka představení: 1 hod. 20 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny - 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců.

Misery

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka mezi portály: min. 9m, celková šířka: 10m; hloubka: min. 10m, výška: min. 5m
- 2x tah
- vrtání do podlahy podmínkou
- nesmí být šikmá forbína (rovné jeviště)
- **otevřený oheň na jevišti**

ZVUK:

- input list: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky) a minimálně 2 reflektory na zadním kontra tahu, vše typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 9x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na jevišti
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení **5 hodin** před představením
- **6 techniků - vykládání a nakládání techniky a dekorací, pomoc při stavbě a bourání!!! - NUTNÉ**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Misery: délka stavby **4 hod.**, délka představení: 55 min.+ 60 min., délka bourání: **3 hod.**)

Moje tango

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka celkem: min. 9 m, mezi portály: 7m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 5 m
- opona
- tahy (1x volný tah blízko za portálem pro zavěšení našich lustrů)

ZVUK:

- input list: 4x jack
3x XLR MIC (na jevišti), Phantom +48 V
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- Livepost (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)

- mix pult vybavený 3pasmovým parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech

- 1x AUX HALL (nastavitelný)

SVĚTLA:

Světla ze sálu:

- 16x FHR1000

Světla na jevišti:

- 6x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 6x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště

Světelný pult:

- Možnost ukládat do min. 15ti submasterů

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Moje tango: délka stavby 3 hod, délka představení: 90 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)

O lásce

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy není podmínkou, ale pokud se nedá vrtat, je nutné nahlásit produkci divadla

ZVUK:

- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a zadní reproduktory
- minidisk
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před začátkem
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě,

realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 100 min. bez pauzy, délka bourání: 1,5 h)

Odpočívaj ve svém pokoji

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka celkem: min. 8,5 m, mezi portály: 7 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- opona
- 1x tah v zadní části jeviště k přichycení plátna

ZVUK:

- input list: PC - 4x jack
- 1x AUX výstup (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1kW
- min. 2x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Odpočívaj ve svém pokoji: délka stavby 3 hod, délka představení: 40 min. + 35 min., délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny - 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

Oscar pro Emily

Technické požadavky:

- rozměry jeviště: šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- jeviště s černým horizontem/dělený
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 3 volné regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače

- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Oscar pro Emily: délka stavby 2 hod, délka představení: 50 min. + 40 min., délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny - 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

Otevřené manželství

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště

ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory
- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládání do submasterů, min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 50 + 35 min., délka bourání: 1 hod.)

Polibek

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty,
- rozměr jeviště 7 m šířka, 7 m hloubka, 5 m výška
- možnost obcházení jeviště z portálu do portálu za horizontem
- vrtání do podlahy podmínkou
- opona, 3 m prostor mezi projektorem a plátnem

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- projekce 3 m prostoru vzadu za plátnem na zpětnou projekci,
- zvuková režie na live postu 50 metrů od zadního projektoru, 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru, přední a zadní reprobedny (nezávislé na sobě)

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10

- submasterů),
- min. 12 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most)
- vše typu FHR + sada základních filtrů (R, G, B, Y)
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače, osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

DALŠÍ POŽADAVKY:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 40 - 60 min., délka představení: 90 min., délka bourání: 40 min.)

Poprask na laguně

Technické požadavky:

- **NUTNÉ** kontaktovat jevištního technika
- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- tah v zadní části jeviště, nosnost min.50 kg
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (jevištní most) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 4 nezávislé regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na každé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 70 min. a 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)

Revizor

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- projekce: možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40m.
- 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 16 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR + sada základních filtrů (R, G, B, CTB201)
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Sex pro pokročilé

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo zavaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a (nezávislé na sobě)
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) – nutné konzultovat se zvukařem!**
- **Projekce:** možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40 m. 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka

- na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 1 hod. 45 min. bez přestávek, délka bourání: 1 hod.)

Smolíkovi

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- volný prostor na bocích jeviště a možnost obcházet scénu za horizontem
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- **LIVEPOST (místa pro zvukaře v hledišti) max 30 m od stageboxu na jevišti** (pokud není zajištěn místní delší multipár)
- napojení z našeho mixpultu na místní vybavení přes 5x XLR (2x PA, 2x zadní, 1x odposlechy)
- 2x odposlechový monitor na forbině (pro zpěv)
- přední a zadní reproduktory (přední repro musí mít dostatečný výkon pro hudební představení)
- vozíme vlastní: mixpult, odbavovací systém, porty, mikrofony, stojany na mikrofony
- v představení se stepuje, je-li na jevišti koberec, je nutné informovat produkci divadla
- využití přední projekce – zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu), 230 V pro zvuk (Livepost) a projektor musí mít společnou zásuvku z důvodu možného rušení

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasteru)
- minimálně 14 předních reflektorů a 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1 kW
- folowspot (štych) stmívatelný z osvětlovacího pultu umístěný v sále (v levé části hlediště na balkónu)
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací a zvuková kabina umístěná před jevištěm (v sále) s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 hod., délka představení: 50 + 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská+ sprcha, 1x dámská+ sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“

- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Tři grácie z umakartu

Technické požadavky

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 3 m
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 2 reflektory s klapkami na bocích nebo na tahu v zadní části jeviště
- červené a modré filtry do světel
- 4 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- 1 pevná zásuvka
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Věra

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka celkem: min. 11 m, mezi portály: 8 m, hloubka: min. 10 m, výška: min. 5,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany
- opona
- 1x tah

ZVUK:

- input list: 4x JACK
- 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta,
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěv
- mix pult vybavený 3pasmový EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře max 30 m od zadní strany jeviště pro připojení projekce (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**

SVĚTLA:

Světla ze sálu

- 14x FHR1000 na hledištním mostu nebo na bocích hlediště
- 4x FHR 1000+klapky na úrovni forbiny
- Followspot (štych) regulovatelný ze světleného pultu

Světla na jevišti

- Kontra RGB LED PARy (min. 4 kusy, podle velikosti prostoru)
- 2x kontra FHR 1000 na tahu v polovině hlediště
- 6x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 3x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- volný tah blízko za portálem pro zavěšení našeho lustru

Světlený pult

- možnost ukládat do min. 20 submasterů
- osvětlení sálu stmívatelné a ovladatelné z kabiny osvětlovače

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, technika, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 3,5 h, délka představení: 75 min. + 50 min, délka bourání: 1,5 hod.)

Vše o mužích

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- 4 ks světla modré a 2 ks fialové (červené) filtry do světel
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení (max. 200 m) parkovací místa pro vozy dopravců

Vše o ženách

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- ZVUK:
- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1,5 hod, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)
- uzamykatelné šatny - 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

Vysavač

Technické požadavky:

- rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- černé vykrytí a černý horizont

ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 2 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny
- 1x pánská + sprcha, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

Vzhůru do divočiny! aneb Sex pro pokročilé II.

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- 3x XLR MIC "na jevišti"
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- mix pult vybavený 3 pasmovým parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

PROJEKCE:

- projektor, videosignálové vedení i projekční plátno máme vlastní
- zvuková kabina nesmí být vzdálena od konce jeviště více než 90 m kabelové cesty (kvůli videosignálovému vedení)

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 90 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)

Vzpomínky zůstanou

Technické požadavky:

- šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- jeviště s černým horizontem/dělený
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

ZVUK

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 4 volné regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (1 osoba)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1 hod, délka představení: 120 min. bez přestávky, délka bourání: 0,5 hod.)