

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## 4 sestry

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- **Mixpult na Livepostu!!! - místa pro zvukaře v sále, není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- input list: 4x JACK PC (2x stereo) 3x XLR MIC (stagebox), popř. 3x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pásmový EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 65 min + 50 min, délka bourání: 1,5 h)**
- uzamykatelné šatny - 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost

## Celebrity

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - 6 x 6 m, min. 3x tah, černé boční šály

### ZVUK:

- input list: 1x XLR MIC (napojený na jevišti)
- 2x vstup PC (1x stereo)
- 2x odposlech na forbině přes 1x AUX
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- přední a zadní repro
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štychy s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně

- minimálně 6 předních (hledištních) reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 5 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 85 min. bez přestávky, délka bourání: 1,5 h)**

## Brouk v hlavě

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- tah v zadní části jeviště, nosnost min.50 kg

### ZVUK:

- input list: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 6 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky)
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4x regulovatelná zásuvka na pravé straně jeviště
- možnost zavěsit lustr na tah a zapojit ho do regulovatelného okruhu
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: bude upřesněno., délka bourání: 1,5 hod.)

## Hovory o štěstí

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty,
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo); 1x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory - nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 40 min., délka bourání: 1,5 h)

## Hvězda

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo) 1x XLR MIC (stagebox)
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě (pro zadní AUX POST fader nebo BUS)
- možnost vypnout, zapnout výstup do MAIN LR na kanálech pultu
- HALL (místní)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez pauzy, délka bourání: 1 h)

## Klára a Bára

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- **možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště**

### ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 45 min + 35 min, délka bourání: 1,5 h)**

## Kutloch

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- pevná zásuvka (230V) na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Kutloch: délka stavby 2 hod, délka představení: 60 + 50 min., délka bourání: 1 hod)**

## Líbáňky na Jadranu

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- input list: 4x Line pro PC (2x stereo) 2x XLR MIC (stagebox), popř. 2x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- **LIVEPOST (místo v sale) pro zvukaře - není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- 1x AUX odposlechová cesta, 2ks odposlechová monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: bude upřesněno)**

## Malý princ

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10m, výška: 6m, min.,
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- LIVE POST - místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkrácený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- 230V - na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.

- **FOH** (hlavní poslech do sálu) - d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio nebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se použít hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.

- **ROH** (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- **MONITORY** (odposlechové bedny) - dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- **PROJEKTOR** (zajistí pořadatel) - Připojení na livepostu (projekce použít zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.

### potřebné parametry:

- SHUTER fungující a použitelný z Livepostu
- HDMI nebo VGA rozhraní
- 7000 ANSI
- 1920 x 1080
- 16:9
- **MIX pult** - máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- **mikrofon a inear system** - máme vlastní

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- **Přední světla:**
- 14x FHR 1000
- 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně (ovládá pracovník „Divadla“)
- Světla na jevišti:
- Portál - 3x FHR 1000 na každé straně
- Jevištní most - 8x FHR 1000
- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

## Misery

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka mezi portály: min. 9m, celková šířka: 10m; hloubka: min. 10m, výška: min. 5m
- 2x tah
- vrtání do podlahy podmínkou
- nesmí být šikmá forbína (rovné jeviště)
- **otevřený oheň na jevišti**

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky) a minimálně 2 reflektory na zadním kontra tahu, vše

- typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 9x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na jevišti
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení **5 hodin** před představením
- **6 techniků - vykládání a nakládání techniky a dekorací, pomoc při stavbě a bourání!!! - NUTNÉ**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Misery: délka stavby **4 hod.**, délka představení: 55 min.+ 60 min., délka bourání: **3 hod.**)

## Moje tango

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka celkem: min. 9 m, mezi portály: 7m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště
- opona
- tahy

### ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo) 3x XLR MIC (na jevišti), Phantom +48 V
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- **Livepost (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**
- mix pult vybavený 3pásmový parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL (nastavitelný)

### SVĚTLA:

- **Světla ze sálu:**
- 18x FHR1000 (nebo 12x FHR a možnost barvit scénu zepředu pomocí RGB LED světél)

### Světla na jevišti:

- Kontra RGB LED PARY (asi 6 kusů, podle velikosti)
- 2x kontra FHR 1000
- 4x FHR 1000 po stranách jeviště
- 6x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 6x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště

### Světelný pult:

- Možnost ukládat do min. 20ti submasterů

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Moje tango: délka stavby 3 hod, délka představení: 90 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)

## O lásce

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy není

podmínkou, ale pokud se nedá vrtat, je nutné nahlásit produkci divadla

### ZVUK:

- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- inputlist: 2x vstup PC (1x stereo), 1x minidisc s automatickým zastavením (AUTO PAUSE) 2x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- minidisk
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před začátkem
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 100 min. bez pauzy, délka bourání: 1,5 h)

## Odpočívají ve svém pokoji

- bude upřesněno

## Oscar pro Emily

- bude upřesněno

## Otevřené manželství

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště

### ZVUK:

- inputlist: 2x vstup PC (1x stereo) 1x minidisc s automatickým zastavením (AUTO PAUSE) 2x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládání do submasterů, min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 50 + 35 min., **délka bourání: 1 hod**)

## Poprask na laguně

### Technické požadavky:

- **NUTNÉ** kontaktovat jevištního technika
- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- tah v zadní části jeviště, nosnost min. 50 kg
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (jevištní most) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 4 nezávisle regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na každé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 70 min. a 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)**

## Sex pro pokročilé

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dovešení výkrytů k projekčním plátnu

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo) 2x XLR MIC, zapojeno do stageboxu na jevišti
- reproduktory v portálech směrem do jeviště, zadní reproduktory
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) – nutné konzultovat se zvukařem!**
- **Projekce:** možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40m. **Jinak nelze představení odehrát!**

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- projekce: VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce), nebo možnost vytvořit zvukařský live post v přední části hlediště (nutné zvukové rozvody mezi jevištěm a zvukovou kabinou!). **Jinak nelze představení odehrát!**

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 1 hod. 45 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)

## Smolíkoví

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- volný prostor na bocích jeviště a možnost obcházení scény za horizontem
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- **LIVEPOST (místa pro zvukaře v hledišti) max 30 m od stageboxu na jevišti (pokud není zajištěn místní delší multipár)**

- napojení z našeho mixpultu na místní vybavení přes 5x XLR (2x PA, 2x zadní, 1x mon)
- 2x odposlechový monitor na forbině (pro zpěv)
- přední a zadní reproduktory (přední repro musí mít dostatečný výkon pro hudební představení)
- **vozíme vlastní:** mixpult, odbovací systém, porty, mikrofony, stojany na mikrofony
- v představení se stepuje, je-li na jevišti koberec, je nutné **informovat produkci divadla**
- **využití přední projekce – zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu),** 230 V pro zvuk (Livepost) a projektor musí mít společnou zásuvku z důvodu možného rušení

### SVĚTLO:

- digitální osvětlovací pult (min. 24 submasterů)
- minimálně 14 předních reflektorů a 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1 kW
- followspot (štych) stmívatelný z osvětlovacího pultu umístěný v sále (v levé části hlediště na balkónu)
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací a zvuková kabina umístěná před jevištěm (v sále) s přímým výhledem na jeviště
- využití přední projekce – zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu)

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5hod., délka představení: 50 + 40 min., délka bourání: 1,5hod.)**
- uzamykatelné šatny – 1x pánská+ sprcha, 1x dámská+ sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost

## Věra

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka celkem: min. 11 m, mezi portály: 8 m, hloubka: min. 10 m, výška: min. 5,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany
- opona
- 1x tah

### ZVUK:

- input list: 4x JACK PC (2x stereo)
- 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta,
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěv
- mix pult vybavený 3pasmovým EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře max 30 m od zadní strany jeviště pro připojení projekce (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**

### SVĚTLA:

- Světla ze sálu
- 16x FHR1000 (nebo 10x FHR

- a možnost barvit scénu pomocí RGB LED světél)
- 4x FHR 1000+klapky na úrovni forbíny
- Followspot (štych) regulovatelný ze světleného pultu

### Světla na jevišti

- Kontra RGB LED PArY (asi 6 kusů, podle velikosti prostoru)
- 2x kontra FHR 1000
- 8x FHR 1000 po stranách jeviště
- 8x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 3x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště

### Světelný pult

- Možnost ukládat do min. 20 submasterů

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, technika, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (**délka stavby 3,5 h, délka představení: 75 min + 50 min, délka bourání: 1,5 hod**)

## Vše o mužích

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- minimálně 2m místa za zadním horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 hod., délka představení: 80 + 100 min., délka bourání: 1,5 hod.)**



## Vše o ženách

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1,5 hod, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)**

## Vysavač

### Technické požadavky:

- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- černé vykrytí a černý horizont

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 2 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě,

- realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny
- 1x pánská + sprcha, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

## Vzhůru do divočiny! aneb Sex pro pokročilé II.

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dovedení výkrytů k projekčním plátnu

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (1x stereo)
- 1x XLR MIC, zapojeno do stage-boxu na jevišti
- reproduktory v portálech směrem do jeviště, zadní reproduktory

- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) – nutné konzultovat se zvukařem!**

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### PROJEKCE:

- projektor, videosignálové vedení i projekční plátno máme vlastní
- zvuková kabina nesmí být vzdálena od konce jeviště více než 90 m kabelové cesty (kvůli videosignálovému vedení)

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 90 min bez přestávky, délka bourání: 1 hod)

## Vzpomínky zůstanou

### Technické požadavky:

- šířka min 6 m, hloubka min 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- jeviště s černým horizontem/dělený
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

### ZVUK

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 4 volné regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (1 osoba)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1 hod, délka představení: 120 min. bez přestávky, délka bourání: 0,5 hod)

## Zdravý nemocný

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo) 1x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- místo pro štychaře s regulovatelnou zásuvkou (ideálně na balkóně, nebo v kabině)

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 70 + 60 min., délka bourání: 1,5 hod)**

## Ženy přežijí

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- součástí inscenace je zpětná videoprojekce, k vedení signálu využíváme zvukové linky divadla (Canon), nebo vlastní rozvody (pokud je kabina od jeviště dále než 40 m, je nutné o tom informovat)
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky nebo možnost dovedení výkrytů k plátnu

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo) 2x XLR MIC

- *součástí inscenace je zpětná videoprojekce, k vedení signálu využíváme zvukové linky divadla (Canon), nebo vlastní rozvody (pokud je kabina od jeviště dále než 40 m, je nutné o tom informovat)*
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- zvuková a světelná kabina musí být společná nebo musí být vytvořeno společné místo pro zvukaře a osvětlovače
- místo pro štychaře (v hledišti, nad úrovní jeviště) s regulovanou zásuvkou

### Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 115 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)**