Tisková zpráva

16. října 2018, Praha

**NEJLEPŠÍ VÍKEND**

**NOVÝ ROMÁN PATRIKA HARTLA**

**V úterý 16. října pokřtil držitel ocenění Český bestseller roku 2014 a 2016 Patrik Hartl svůj nový román *NEJLEPŠÍ VÍKEND*. Dlouho očekávaná kniha je připravena na pultech knihkupectví v neuvěřitelném dvousettisícovém nákladu. Jeho první tři knihy *Prvok, Šampón, Tečka a Karel, Malý pražský erotikon* a *Okamžiky štěstí* se dočkaly již mnoha dotisků a obsazují stále přední příčky v prodeji beletristických knih.**

Tentokrát Hartl napsal příběh o tom, co všechno se dá změnit za jediný rok. *„Žijeme ve svobodném světě zahrnuti relativním luxusem, a přestože máme možnost nakládat se svým časem podle svých představ, málokdo z nás skutečně dělá, co doopravdy chce. A to nejen o víkendu… To mě vyprovokovalo k napsání této knížky,“*

Hlavními hrdiny jeho nové knihy jsou Andrea, Jirka, Dáša, Bert, Markéta a Pavel. Na Silvestra si dají zásadní novoroční předsevzetí. Žádný z nich ale nikomu neřekne, jaké je to jeho. Všichni touží změnit svůj život a doufají, že se jim to během nového roku podaří. Mohlo by, protože času na to budou mít dost. Kromě ranních a večerních hodin pracovních dnů mají k dispozici padesát dva víkendů, deset státních svátků a čtyři týdny dovolené. To je dohromady šest tisíc sedm set šedesát hodin volna, během kterých se dá změnit téměř cokoli…

*„Přál bych si, aby si čtenáři zamilovali hrdiny příběhu podobně jako jsem se do nich zamiloval já. I když vím, že to asi není možné. Nacpal jsem do té knížky všechnu lásku, která ve mně byla. Až se někdy nedostávalo na mou ženu a děti.“*

Hartl knihu považuje za svoji „nejvymazlenější“. Psaním strávil dva tisíce tři sta hodin. Jak sám říká, potěšilo by ho, kdyby se čtenáři při čtení knížky zároveň bavili a zároveň se v příběhu sami našli. *„Na knížkách je úžasné, že je čteme o samotě, a přitom nám dávají pocit, že nejsme se svými problémy a touhami ve světě osamocení,“* dodává autor závěrem.



**NEJLEPŠÍ VÍKEND**

autor: Patrik Hartl

grafické zpracování knihy, kresby: Markéta Horák

nakladatelství: Bourdon, a.s.

místo a rok vydání: Praha 2018

ISBN: 978-80-906996-9-4

450 stran, česky

[http://nakladatelstvi-bourdon.cz](http://nakladatelstvi-bourdon.cz/)

Kontakt pro novináře: Tomáš Přenosil [tomas.prenosil@studiodva.cz](mailto:tomas.prenosil@studiodva.cz), tel.: 736 531 330

Titulní strana knihy a portrétní foto ke stažení: <https://www.studiodva.cz/ostatni/fotografie-ke-stazeni/?gallery=323>

***Patrik Hartl*** *(nar. 10. 9. 1976 v Olomouci) vystudoval filmovou a televizní režii na pražské FAMU. Střídavě se věnuje divadelní, filmové a televizní režii. V divadle režíroval řadu divácky velmi úspěšných inscenací (Otevřené manželství, Caveman, Absolvent, Půldruhé hodiny zpoždění, Madame Melville). Jeho vlastní divadelní hry Klára a Bára (2006), Soukromý skandál (2011), Hvězda (2013), Hlava v písku (2013), Hovory o štěstí mezi čtyřma očima (2014), Vysavač (2015), 4 sestry (2016) a Líbánky na Jadranu (2017) se staly hity.* Jeho literární prvotinou byla kniha PRVOK, ŠAMPÓN, TEČKA a KAREL (2012), která se díky velkému zájmu čtenářů dočkala mnoha dotisků. Následující román MALÝ PRAŽSKÝ EROTIKON (2014) se stal stejně jako dvojromán OKAMŽIKY ŠTĚSTÍ (2016) Českým bestsellerem. [www.patrikhartl.cz](http://www.patrikhartl.cz)