

ZÁKLADNÍ TECHNIČKÉ PODMÍNKY

4 sestry

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- **Mixpult na Livepostu!!! - místa pro zvukaře v sále, není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- input list: 4x JACK PC (2x stereo) 3x XLR MIC (stagebox), popř. 3x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pásmový EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 65 min + 50 min, délka bourání: 1,5 h)**
- uzamykatelné šatny - 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost

Celebrity

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - 6 x 6 m, min. 3x tah, černé boční šály

ZVUK:

- inputlist: 1x XLR MIC (napojený na jevišti)
- 2x vstup PC (1x stereo)
- 2x odposlech na forbině přes 1x AUX
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- přední a zadní repro
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně

- minimálně 6 předních (hledištních) reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 5 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 85 min. bez přestávky, délka bourání: 1,5 h)**

Brouk v hlavě

Technické požadavky:

- bude upřesněno

Hovory o štěstí

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty,
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo); 1x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory - nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 40 min., délka bourání: 1,5 h)

Hvězda

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- input list: 4x jack PC (2x stereo) 1x XLR MIC (stagebox)
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě (pro zadní AUX POST fader nebo BUS)
- možnost vypnout, zapnout výstup do MAIN LR na kanálech pultu
- HALL (místní)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez pauzy, délka bourání: 1 h)

Klára a Bára

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- **možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště**

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 45 min + 35 min, délka bourání: 1,5 h)**

Kutloch

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- pevná zásuvka (230V) na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Kutloch: délka stavby 2 hod, délka představení: 60 + 50 min., délka bourání: 1 hod)**

Letím za světlem

Technické požadavky:

- bude upřesněno

Líbánky na Jadranu

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- input list: 4x Line pro PC (2x stereo) 2x XLR MIC (stagebox), popř. 2x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře - není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- 1x AUX odposlechová cesta, 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště

- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: bude upřesněno)**

Malý princ

Technické požadavky:

- bude upřesněno

Misery

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 8,7 m, hloubka: min. 10 m, výška: min. 5 m
- 2x tah
- vrtání do podlahy podmínkou
- **otevřený oheň na jevišti**

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory nezávisle na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů - samostatně programovatelných skupin světla)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky) a minimálně 2 reflektory na zadním kontra tahu, vše typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 9x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na jevišti
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 5 hodin před představením
- 4 technici na pomoc při vykládání, nakládání a stavbě scény - těžká dekorace
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Misery: délka stavby 4 hod, délka bourání: 3 hod.)

O lásce

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy není podmínkou, ale pokud se nedá vrtat, je nutné nahlásit produkci divadla

ZVUK:

- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- inputlist: 2x vstup PC (1x stereo), 1x minidisk s automatickým zastavením (AUTO PAUSE)
- 2x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- minidisk
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)

- min. 10 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před začátkem
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 100 min. bez pauzy, délka bourání: 1,5 h)

Otevřené manželství

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- možnost připojení na vodní zdroj, dále 20 m od jeviště

ZVUK:

- inputlist: 2x vstup PC (1x stereo) 1x minidisk s automatickým zastavením (AUTO PAUSE) 2x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládání do submasterů, min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 50 + 35 min., **délka bourání: 1 hod**)

Poprask na laguně

Technické požadavky:

- **NUTNÉ** kontaktovat jevištního technika
- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- tah v zadní části jeviště, nosnost min. 50 kg
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (jevištní most) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 4 nezávisle regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na každé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 70 min. a 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)**

Sex pro pokročilé

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 6m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dovedení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo) 2x XLR MIC, zapojeno do stageboxu na jevišti
- reproduktory v portálech směrem do jeviště, zadní reproduktory
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) - nutné konzultovat se zvukařem!**
- **Projekce:** možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40m. **Jinak nelze představení odehrát!**

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- projekce: VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce), nebo možnost vytvořit zvukařský live post v přední části hlediště (nutné zvukové rozvody mezi jevištěm a zvukovou kabinou!). **Jinak nelze představení odehrát!**

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě,

realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 1 hod. 45 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)

Smolíkové

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- volný prostor na bocích jeviště a možnost obcházet scénu za horizontem
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

ZVUK:

- **LIVEPOST (místa pro zvukaře v hledišti) max 30 m od stageboxu na jevišti (pokud není zajištěn místní delší multipár)**
- napojení z našeho mixpultu na místní vybavení přes 5x XLR (2x PA, 2x zadní, 1x mon)
- 2x odposlechový monitor na forbině (pro zpěv)
- přední a zadní reproduktory (přední repro musí mít dostatečný výkon pro hudební představení)
- **vozíme vlastní:** mixpult, odbavovací systém, porty, mikrofony, stojany na mikrofony
- v představení se stepuje, je-li na jevišti koberec, je nutné informovat produkci divadla
- **využití přední projekce - zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu),** 230 V pro zvuk (Livepost) a projektor musí mít společnou zásuvku z důvodu možného rušení

SVĚTLA:

- **digitální osvětlovací pult** (min. 24 submasteru)
- minimálně 14 předních reflektorů a 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1 kW
- followspot (štych) stmívatelný z osvětlovacího pultu umístěný v sále (v levé části hlediště na balkónu)
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací a zvuková kabina umístěná před jevištěm (v sále) s přímým výhledem na jeviště
- využití přední projekce - zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu)

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5hod., délka představení: 50 + 40 min., délka bourání: 1,5hod.)**
- uzamykatelné šatny - 1x pánská+ sprcha, 1x dámská+ sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost

Věra

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště - šířka celkem: min. 11 m, mezi portály: 8 m, hloubka: min. 10 m, výška: min. 5,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

- opona
- 1x tah
- ZVUK:**
- input list: 4x JACK PC (2x stereo)
- 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta,
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěv
- mix pult vybavený 3pasmový EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře max 30 m od zadní strany jeviště pro připojení projekce (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**

SVĚTLA:

Světla ze sálu

- 16x FHR1000 (nebo 10x FHR a možnost barvit scénu pomocí RGB LED svítel)
- 4x FHR 1000+klapky na úrovni forbin
- Followspot (štych) regulovatelný ze světleného pultu

Světla na jevišti

- Kontra RGB LED PARY (asi 6 kusů, podle velikosti prostoru)
- 2x kontra FHR 1000
- 8x FHR 1000 po stranách jeviště
- 8x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 3x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště

Světlený pult

- Možnost ukládat do min. 20 submasterů

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, technika, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 3,5 h, délka představení: 75 min + 50 min, délka bourání: 1,5 hod)

Vše o mužích

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- minimálně 2m místa za zadním horizontem
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 hod., délka představení: 80 + 100 min.,**

délka bourání: 1,5 hod.)

Vše o ženách

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1,5 hod, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)**

Vysavač

Technické požadavky:

- rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- černé vykrytí a černý horizont

ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 2 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, os-

- větlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny
- 1x pánská + sprcha, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

Vzhůru do divočiny! aneb Šex pro pokročilé II.

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dovedení výkrytů k projekčnímu plátnu

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (1x stereo)
- 1x XLR MIC, zapojeno do stageboxu na jevišti
- reproduktory v portálech směrem do jeviště, zadní reproduktory
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) - nutné konzultovat se zvukařem!**

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

PROJEKCE:

- projektor, videosignálové vedení i projekční plátno máme vlastní
- zvuková kabina nesmí být vzdálena od konce jeviště více než 90 m kabelové cesty (kvůli videosignálovému vedení)

Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 90 min bez přestávky, délka bourání: 1 hod)

Zdravý nemocný

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo) 1x XLR MIC
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu

- z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- místo pro štychaře s regulovatelnou zásuvkou (ideálně na balkóně, nebo v kabině)

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 70 + 60 min., délka bourání: 1,5 hod)**

Ženy přežijí

Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště - šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- součástí inscenace je zpětná videoprojekce, k vedení signálu využíváme zvukové linky divadla (Canon), nebo vlastní rozvody (pokud je kabina od jeviště dále než 40 m, je nutné o tom informovat)
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky nebo možnost dovedení výkrytů k plátnu

ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo) 2x XLR MIC
- *součástí inscenace je zpětná videoprojekce, k vedení signálu využíváme zvukové linky divadla (Canon), nebo vlastní rozvody (pokud je kabina od jeviště dále než 40 m, je nutné o tom informovat)*
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- min. 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště
- zvuková a světelná kabina musí být společná nebo musí být vytvořeno společné místo pro zvukaře a osvětlovače
- místo pro štychaře (v hledišti, nad úrovní jeviště) s regulovanou zásuvkou

Další požadavky:

- **volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením**
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- **přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 115 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)**