

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## 4 sestry

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- **Mixpult na Livepostu!!! – místa pro zvukaře v sále, není nutné vyblokovat sedačky pro diváky**
- input list: 4x JACK PC
- 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- 1x AUX odposlechová cesta
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pasmovým EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 65 min. + 50 min, délka bourání: 1,5 h)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská + sprcha, 1x dámská + sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Beckham

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- opona
- rozměry jeviště – šířka min. 9m mezi portály + 1,5m na každé straně za portály, hloubka od opony k zadní stěně min. 8m, výška min. 4m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- input list: 4x line in
- LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře maximálně 40m od forbiny (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky), nebo 2 x Cat 6 pro video v kabině – nutné konzultovat se zvukařem!
- přední a zadní reproduktory – nezávislé na sobě
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- 4x reflektory, který je schopný svítit z boku za scénou (ideálně zadní část boční lávky, případně poslední tah nebo volné stativy s reflektory)
- možnost připojit vlastní DMX zařízení do DMX zásuvky na jevišti a ovládat ho ze světelného pultu
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3,5 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení (max. 200 m) parkovací místa pro vozy dopravců

## Brouk v hlavě

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 6 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky)

- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4x regulovatelná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (3 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 75 min. + 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Celebrity

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – 6 x 6 m, min. 3x tah, černé boční šály

### ZVUK:

- inputlist: 1x XLR MIC (na jevišti)
- 2x jack
- 2x odposlech na forbině přes 1x AUX
- Mix pult vybavený 3 pásmovým parametrickým EQ, HF na jednotlivých kanálech
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- police pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- minimálně 6 předních (hledištních) reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 5 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 85 min. bez přestávky, délka bourání: 1,5 h)

## Duety

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- **Livepost (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**
- input list: 4x jack; 2x XLR pro porty (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA, ne mono)
- představení se zpěvy na porty – nutné, aby FOH a odposlechové monitory splňovaly tento požadavek, jinak není možné představení odehrát.
- PA plně funkční hrající 30 – 18000Hz
- 1x AUX (stereo)odposlechová cesta, 2ks odposlechové monitory na forbině nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- mix pult vybavený 3pasmovým parametrickým EQ, HF, compressorem na jednotlivých kanálech (nejlépe digitální – X32, M32, C1, C5, SD11, PRO2...)
- 1x AUX HALL

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW nebo 0,5 kW (podle velikosti prostoru)
- červené, zelené a modré filtry do světel
- 3 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 130 min. bez pauzy, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## Holky jako květ

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou ZVUK:
- input list: 4x jack
- 1x AUX výstup (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- červené, světle modré a růžové filtry do světel (nejsou-li v divadle RGB LED světla)
- 4 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x pánská
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Hovory o štěstí

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty,
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- vrtání do podlahy podmínkou
- ZVUK:
- input list: 4x jack PC
- přední a zadní reproduktory – nezávislé na sobě
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)

- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na pravé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 40 min., délka bourání: 1,5 h)

## Jezinky a bezinky

- bude upřesněno

## Kutloch aneb I muži mají své dny

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- input list: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 8 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- pevná zásuvka (230V) na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Kutloch: délka stavby 2 hod, délka představení: 60 + 50 min., délka bourání: 1 hod.)

## Líbánky na Jadranu

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé

- a levé strany

### ZVUK:

- input list: 4x Line pro
- 2x XLR MIC (stagebox), popř. 2x mic stand
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře – není nutné vyblokovat sedačky pro diváky
- 1x AUX odposlechová cesta, 2ks odposlechová monitory na forbíně, nebo na úrovni portálu pro zpěváky
- Mix pult vybavený 3 pásmový EQ, HF na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- minimálně 4 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 h, délka představení: 60 + 50 min.)

## Lovci bobrů

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště hrací plocha – šířka: min. 8,5m, hloubka: min. 7 m
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty min. 1,5m na každé straně
- vrtání do podlahy podmínkou
- jevištní tah v zadní části

### ZVUK:

- input list: 5x line in
- 1x AUX výstup (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory – nezávislé na sobě
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světel)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály, jevištní most) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- kontra tah nebo jevištní most vybavený alespoň dvěma RGB LED světly
- 6x volná samostatně regulovatelná zásuvka na jevišti
- 1x pevná zásuvka 230V na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače

- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## Malý princ

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10m, výška: 6m, min.,
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- LIVE POST – místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště), zvukař musí mít přímý nezkraslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- 230V – na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- FOH (hlavní poslech do sálu) – d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se pouští hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- ROH (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- MONITORY (odposlechové bedny) – dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- PROJEKTOR (zajistí pořadatel) – Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
- potřebné parametry:
- SHUTER fungující a použitelný z Livepostu
- HDMI nebo VGA rozhraní
- 7000 ANSI
- 1920 x 1080
- 16:9
- MIX pult – máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- mikrofon a inear system – máme vlastní

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- Přední světla:
- 14x FHR 1000
- 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně (ovládá pracovník „Divadla“)
- Světla na jevišti:
- Portál – 3x FHR 1000 na každé straně
- Jevištní most – 8x FHR 1000

- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 4 hod., délka představení: 1 hod. 20 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Misery

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 9m, celková šířka: 10m; hloubka: min. 10m, výška: min. 5m
- 2x tah
- vrtání do podlahy podmínkou
- nesmí být šikmá forbína (rovné jeviště)
- **otevřený oheň na jevišti**

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most, lávky) a minimálně 2 reflektory na zadním kontra tahu, vše typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 9x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na jevišti
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení **5 hodin** před představením
- **6 techniků – vykládání a nakládání techniky a dekorací, pomoc při stavbě a bourání!!! – NUTNÉ**
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Misery: délka stavby **4 hod.**, délka představení: 55 min.+ 60 min., délka

bourání: **3 hod.**)

## Moje tango

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka celkem: min. 9 m, mezi portály: 7m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 5 m
- opona
- tahy (1x volný tah blízko za portálem pro zavěšení našich lustrů)
- **ZVUK:**
- input list: 4x jack
- 3x XLR MIC (na jevišti), Phantom +48 V
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- **Livepost (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)**
- mix pult vybavený 3pasmový parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- 1x AUX HALL (nastavitelný)

### SVĚTLA:

- **Světla ze sálu:**
- 16x FHR1000
- **Světla na jevišti:**
- 6x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 6x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště

### Světelný pult:

- Možnost ukládat do min. 15ti submasterů

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Moje tango: délka stavby 3 hod, délka představení: 90 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)

## O lásce

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy není podmínkou, ale pokud se nedá vrtat, je nutné nahlásit produkci divadla

### ZVUK:

- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a zadní reproduktory
- minidisk
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10

- submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před začátkem
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 100 min. bez pauzy, délka bourání: 1,5 h)

## Odpočivej ve svém pokoji

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka celkem: min. 8,5 m, mezi portály: 7 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- opona
- 1x tah v zadní části jeviště k přichycení plátna

### ZVUK:

- input list: PC – 4x jack
- 1x AUX výstup (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 14 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1kW
- min. 2x regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Odpočivej ve svém pokoji: délka stavby 3 hod, délka představení: 40 min. + 35 min., délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## Oscar pro Emily

### Technické požadavky:

- rozměry jeviště: šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- jeviště s černým horizontem/dělený
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory nezávislé na sobě
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů
- (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 3 volně regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (Oscar pro Emily: délka stavby 2 hod, délka představení: 50 min. + 40 min., délka bourání: 1 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

## Otevřené manželství

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty, rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- možnost připojení na vodní zdroj, nejdále 20 m od jeviště

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory
- zvuk a světlo svedené do jedné kabiny (ovládáno z jednoho místa)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládání do submasterů, min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- minimálně 2 regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem

na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 2 hod, délka představení: 50 + 35 min., délka bourání: 1 hod.)

## Poprask na laguně

### Technické požadavky:

- **NUTNÉ** kontaktovat jevištního technika
- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, šířka za portály: 10 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty
- tah v zadní části jeviště, nosnost min. 50 kg
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (jevištní most) typu PC o výkonu 1 kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- min. 4 nezávisle regulovatelné zásuvky na podlaze jeviště a 1 pevná zásuvka na každé straně jeviště
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (4 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby: 4 hod., délka představení: 70 min. a 40 min., délka bourání: 1,5 hod.)

## Revizor

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: min. 8,5m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 4,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- volné místo v portálech, možnost obcházení scény za černými výkryty

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- projekce: možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40m.
- 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 16 předních reflektorů a min. 8 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR + sada základních filtrů (R, G, B, CTB201)
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Sex pro pokročilé

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack, 2x XLR MIC na jevišti
- přední a (nezávislé na sobě)
- **LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky) – nutné konzultovat se zvukařem!**
- **Projekce:** možnost přivedení vlastní VGA videolinka ze zvukové kabiny do zadní části jeviště (zpětná projekce) max 40 m. 220V (zvukový okruh) u zadního projektoru

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min.

- 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 1 hod. 45 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)

## Sex pro pokročilé 2 aneb Vzhůru do divočiny

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 7,5 m, výška: min. 6 m
- vrtání do podlahy podmínkou, nebo závaží min. 50 kg
- zadní dělený horizont s možností úpravy šířky, nebo možnost dověšení výkrytů k projekčnímu plátnu

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- 3x XLR MIC “na jevišti”
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště
- mix pult vybavený 3 pasmovým parametrickým EQ, HF, na jednotlivých kanálech

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### PROJEKCE:

- projektor, videosignálové vedení i projekční plátno máme vlastní
- zvuková kabina nesmí být vzdálena od konce jeviště více než 90 m kabelové cesty (kvůli videosignálovému vedení)

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 hod, délka představení: 90 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod.)

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## Smolíkoví

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 8,5 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- volný prostor na bocích jeviště a možnost obcházet scénu za horizontem
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany

### ZVUK:

- LIVEPOST (místa pro zvukaře v hledišti) max 30 m od stageboxu na jevišti (pokud není zajištěn místní delší multipár)
- napojení z našeho mixpultu na místní vybavení přes 5x XLR (2x PA, 2x zadní, 1x odposlechy)
- 2x odposlechový monitor na forbině (pro zpěv)
- přední a zadní reproduktory (přední repro musí mít dostatečný výkon pro hudební představení)
- vozíme vlastní: mixpult, odbavovací systém, porty, mikrofony, stojany na mikrofony
- v představení se stepuje, je-li na jevišti koberec, je nutné informovat produkci divadla
- využití přední projekce – zajištění pozice pro projektor ze středu sálu (čelo balkónu), 230 V pro zvuk (Livepost) a projektor musí mít společnou zásuvku z důvodu možného rušení

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- minimálně 14 předních reflektorů a 8 reflektorů na jevišti (portály, most) typu PC o výkonu 1 kW
- followspot (štych) stmívatelný z osvětlovacího pultu umístěný v sále (v levé části hlediště na balkónu)
- min. 1 regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací a zvuková kabina umístěná před jevištěm (v sále) s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2,5 hod., délka bourání: 1,5 hod.)
- uzamykatelné šatny – 1x pánská+ sprcha, 1x dámská+ sprcha, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců.

## Tři grácie z umakartu

### Technické požadavky

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka: min. 8 m, hloubka: min. 8 m, výška: min. 3 m
- vrtání do podlahy podmínkou

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack PC (2x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 14 předních reflektorů a minimálně 8 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- minimálně 2 reflektory s klapkami na bocích nebo na tahu v zadní části jeviště
- červené a modré filtry do světél
- 4 volné regulovatelné zásuvky na jevišti
- 1 pevná zásuvka
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“

v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

## Věra

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem (dělený) a černými výkryty
- možnost obcházení jeviště za černým horizontem
- rozměry jeviště – šířka celkem: min. 11 m, mezi portály: 8 m, hloubka: min. 10 m, výška: min. 5,5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- schůdky ze sálu na jeviště z pravé a levé strany
- opona
- 1x tah

### ZVUK:

- input list: 4x JACK
- 3x XLR MIC (na jevišti)
- přední a zadní reproduktory (zadní reproduktory nezávislé na PA)

- 1x AUX odposlechová cesta,
- 2ks odposlechové monitory na forbině, nebo na úrovni portálu pro zpěv
- mix pult vybavený 3pasmový EQ, HF, na jednotlivých kanálech
- LIVEPOST (místo v sále) pro zvukaře max 30 m od zadní strany jeviště pro připojení projekce (není nutné vyblokovat sedačky pro diváky)

### SVĚTLA:

- Světla ze sálu
- 14x FHR1000 na hledištním mostu nebo na bocích hlediště
- 4x FHR 1000+klapky na úrovni forbin
- Followspot (štych) regulovatelný ze světleného pultu

### Světla na jevišti

- Kontra RGB LED PARY (min. 4 kusy, podle velikosti prostoru)
- 2x kontra FHR 1000 na tahu v polovině hlediště
- 6x FHR 1000 jevištní most
- 6x FHR 1000 portály
- Minimálně 3x volná regulovatelná zásuvka na podlaze jeviště
- volný tah blízko za portálem pro zavěšení našeho lustru

### Světlený pult

- možnost ukládat do min. 20 submasterů
- osvětlení sálu stmívatelné a ovladatelné z kabiny osvětlovače

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, technika, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 3,5 h, délka představení: 75 min. + 50 min, délka bourání: 1,5 hod.)

## Vše o mužích

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 4 m

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack PC (1x stereo)
- přední a zadní reproduktory
- přímý odposlech zvuku v kabině a volný výhled z kabiny na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů - samostatně programovatelných skupin světél)
- minimálně 10 předních reflektorů a minimálně 6 reflektorů na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW nebo 0,5kW (podle velikosti prostoru)
- 4 ks světla modré a 2 ks fialové (červené) filtry do světél
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání

- představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení
- uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení (max. 200 m) parkovací místa pro vozy dopravců

## Vše o ženách

### Technické požadavky:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka: min. 7 m, hloubka: min. 7 m, výška: min. 5 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- ZVUK:
- inputlist: 2x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávislé na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 10 submasterů), min. 8 předních reflektorů a min. 2 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1 kW
- 2x regulovatelná zásuvka na jevišti
- možnost ovládat stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1,5 hod, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)
- uzamykatelné šatny – 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost
- 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
- v blízkosti místa konání představení max. 200 m parkovací místa pro vozy dopravců

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ PODMÍNKY

## Vysavač

### Technické požadavky:

- rozměry jeviště – šířka: min. 6 m, hloubka: min. 6 m, výška: min. 4 m
- černé vykrytí a černý horizont

### ZVUK:

- inputlist: 2x jack
- přední reproduktory
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 12 submasterů)
- min. 12 předních reflektorů a min. 4 reflektory na jevišti (portály) typu PC o výkonu 1kW
- možnost stmívání sálu z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 2 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 2 h, délka představení: 105 min. bez přestávky, délka bourání: 1 h)
- uzamykatelné šatny
- 1x pánská + sprcha, 1x dámská, 1x uzamykatelná technická místnost

osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 1 hod, délka představení: 120 min. bez přestávky, délka bourání: 0,5 hod.)

## Vzpomínky zůstanou

### Technické požadavky:

- šířka min. 6 m, hloubka min. 6 m, výška 4 m
- vrtání do podlahy podmínkou
- jeviště s černým horizontem/dělený
- 2x tah v přední části jeviště
- schody z jeviště

### ZVUK:

- inputlist: 4x jack
- přední a zadní reproduktory (nezávisle na sobě)
- zvuková kabina umístěná před jevištěm s přímým odposlechem zvuku a výhledem na jeviště

### SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult s možností ukládat světelné nálady do submasterů (min. 10 submasterů)
- min. 10 předních reflektorů a min. 6 reflektorů na jevišti (portály, most) vše typu FHR
- min. 4 volné regulovatelné okruhy na podlaze jeviště
- možnost stmívat sál z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

### Další požadavky:

- volné jeviště v den konání představení 3 hodiny před představením
- pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (1 osoba)
- přítomnost jevištního mistra,