Tisková zpráva

21. května 2015

**První česká EVITA se vrací po 15 letech!
Radka Fišarová zastoupí Moniku Absolonovou.**

**Od září 2015 zastoupí po dobu mateřské dovolené Moniku Absolonovou v roli EVITY v pražském divadle Studio DVA exkluzivně Radka Fišarová. Jedná se o comeback první české EVITY, resp. její představitelky na pódium v této roli po patnácti letech. Radka Fišarová se stala světově nejmladší Evitou, když v roce 1998 v pouhých dvaceti ztvárnila roli manželky argentinského diktátora Evu Perón, v prvním českém uvedení tohoto slavného muzikálu Andrew Lloyd Webera a Time Rice v divadle Spirála, Praha.**

Po dva roky Radka Fišarová na pražském Výstavišti vystupovala spolu s Danem Bártou, Petrem Spáleným či Karlem Černochem. S Terezou Sloukovou, se kterou se alternovala, odehrály 331 repríz. Později se objevila v řadě dalších českých muzikálů. Stěžejní rolí je však již patnáct let účinkování v muzikálu Edith Piaf, který se uvádí v mnoha českých městech. Francouzský šanson je také náplní její koncertní činnosti. Jak však sama Radka Fišarová říká: *„Evita byla první velká role, kterou jsem měla možnost hrát. A dodnes* ***jedna z největších a nejtěžších.*** *Myslím, že* ***Evita formovala můj přístup k divadlu*** *i k tomuto žánru.“*A jak reagovala na nabídku vstoupit po druhé do stejné řeky? *„Popravdě mě nabídka dost překvapila. Brala jsem roli Evy Perón, jako svou krásnou muzikálovou historii.* ***Evitu mám v sobě uloženou, jako zásadní roli*** *a určitě mě občas napadlo, jaké by to bylo si ji ještě zazpívat. Ale jsem fatalista a vždycky jsem věřila, že pokud se máme ještě setkat, tak se nemineme.“*Páté české nastudování světového muzikálu EVITA uvádí s úspěchem od února 2015 divadlo Studio DVA ve spolupráci s The Really Useful Group Ltd. London. **V režii Ondřeje Sokola** hlavní ženskou roli nastudovala **Monika Absolonová**. Po jejím boku se objevuje **Karel Roden** coby prezident Perón a v roli Che **Peter Strenáčik**. Legendární písně z dílny **Tima Rice a Andrew Lloyd Webbera** s českými texty **Michaela Prostějovského** zní v podání živého orchestru pod vedením **Kryštofa Marka**, který se podílel již na prvním uvedení v divadle Spirála.

**Radka Fišarová  (19. 12. 1977 v Praze)**

Začínala zpívat v pěti letech ve sboru Bambini di Praga. Vystudovala pražskou Konzervatoř J. Ježka, obor zpěv a muzikál. Několik let se s vlastní skupinou Auris velmi úspěšně věnovala folk a country muzice. Ovšem již během studií vkročila na scénu muzikálů, kde účinkuje v hlavních rolích dodnes.
Ve dvaceti letech byla obsazena do titulní role Webberova muzikálu Evita a stala se tak světově nejmladší představitelkou této role. Zpívala v muzikálu Hair /Vlasy/, v Bernsteinově Mši a v řadě českých muzikálů jako např. Kleopatra, Angelika, Dracula atd. Účinkovala též v Národním divadle v Praze v tanečním představení Lucrezia Borgia. Její stěžejní rolí je již patnáct let titulní role muzikálu Edith Piaf, který se uvádí v mnoha českých městech např. Plzeň, Brno či Olomouc. Francouzský šanson je také náplní její koncertní činnosti.

*Fotografie ke stažení v tiskové kvalitě:* <https://picasaweb.google.com/112198556275463665265/EVITA_predstaveni?noredirect=1>

**Kontakt**

**Studio DVA, divadlo**Palác FÉNIX, Václavské nám. 56, 110 00 Praha 1[www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz/)

**Producent**: Michal Hrubý – Studio DVA divadlo

PR: Tomáš Přenosil, tel.: 736 531 330, e-mail: tomas.prenosil@studiodva.cz

**Fotografie** jsou k dispozici na: <https://picasaweb.google.com/112198556275463665265?noredirect=1>

**Partner Studia DVA divadla: Kapsch**

**Hlavní mediální partneři:** Prima TV, Právo a Český rozhlas - Radiožurnál

**Partneři:** Vlasta,Railreklam, Radio City, Marianne, Bonuss, Pražský přehled kulturních pořadů, Dopravní podnik, Studio GAT