Tisková zpráva

15. září 2014

**PREMIÉRA SEXU PRO POKROČILÉ**

**Premiérou zahajuje druhou sezónu ve vlastních prostorách divadlo Studio DVA. V úterý 16. září uvede v české premiéře hru kanadské autorky Michele Riml Sex pro pokročilé (Sexy Laundry). V režii Dariny Abrahámové (Slovenské národní divadlo) se v ní představí Karel Roden a Jana Krausová, kteří s divadelní společnosti spolupracují od samého začátku v roce 2002. Slavnostní premiéra je pak naplánována na čtvrtek 18. září, na den přesně 85 let poté, co byl zprovozněn sál, ve kterém divadlo sídlí.**

Hra Sex pro pokročilé pojednává **o páru, jemuž se po 25 letech manželství ze života vytratila vášeň**. Jindřich a Alice na to však **nechtějí rezignovat.** Pořídí si příručku Sex pro pokročilé a zarezervují si pokoj v hotelu. „*Výstižně a vtipně hrajeme o vážných otázkách. Jak naložit s našimi vztahy, jak neztratit schopnost a potřebu být šťastný, když nám nic velkého či dramatického v tom našem "malém" štěstí nebrání...,“* říká režisérka Darina Abrahámová o hře.

Sex pro pokročilé je již **šestou společnou prácí obou herců** pro divadlo Studio DVA. Představení Otevřené manželství (2002), Zdravý nemocný (2008), O lásce (2009) a Prší (2011)  jsou stále na repertoáru**. Jana Krausová** o své postavě říká: *„Moje Alice je žena jako každá jiná. Má své ideály a představy o podobě vztahu po společných 25 letech. Koneckonců svoje představy mají i muži, jen se navzájem trochu liší.“* **Karel Roden** na ni navazuje a komentuje partnerství Alice a Jindřicha: *„Jejich vztah vyhořel a snaží se to zase všechno oživit. Na povrch vyjde spousta problémů a neochota ke kompromisům. Někdy je to absurdní v tom, jak se neposlouchají a vznikají z toho komické situace.“*

**Michele Riml** je kritiky uznávanou kanadskou autorkou. Její hry jsou uváděny nejen doma, ale i ve Spojených státech, Evropě a dokonce i Jižní Africe.  Michele je **držitelkou několika prestižních divadelních ocenění.** *„Několik mých nejúžasnějších osobních zážitků ze sledování hry Sex pro pokročilé (Sexy Laundry) na scéně nepramenilo ani tak ze sledování textu samotného, ale z vnímání diváků. Páry v hledišti naklánějící se k sobě (a někdy od sebe), šťouchance s vědoucími pohledy podle toho, zda souhlasili s Jindřichem nebo Alicí,“* dodává na závěr autorka.

Sex pro pokročilé se stal **21 inscenací**, kterou **má divadlo Studio DVA na repertoáru**.

*Fotografie:* [*https://picasaweb.google.com/112198556275463665265/SexProPokrocile02?noredirect=1*](https://picasaweb.google.com/112198556275463665265/SexProPokrocile02?noredirect=1)

**Kontakt**

**Studio DVA, divadlo**

Palác FÉNIX, Václavské nám. 56, 110 00 Praha 1

[www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz/)

**Producent**: Michal Hrubý – Studio DVA divadlo

PR: Tomáš Přenosil, tel.: 736 531 330, e-mail: [tomas.prenosil@studiodva.cz](mailto:tomas.prenosil@studiodva.cz)

**Fotografie** jsou k dispozici na: <https://picasaweb.google.com/112198556275463665265>

**Partner Studia DVA divadla:** Kapsch

**Hlavní mediální partneři:** Prima TV**,** Metro, Český rozhlas - Radiožurnál

**Partneři:** Vlasta,Railreklam, Radio City, Marianne, Bonuss, Pražský přehled kulturních pořadů, Dopravní podnik, Studio GAT