

Letní scéna Vyšehrad, Studio DVA divadlo
metropolitní léto hereckých osobností | Letní speciál 2014

24. ČERVNA – 30. SRPNA

SKANDAL



metro
Vydavatel Studio DVA

**MILAN
LAŠICA**

MĚL JSEM SE
NARODIT NA
MANHATTANU

**PATRIK
HARTL**

ŠTĚSTÍ
NA TALÍŘI

**KAREL
RODEN**

SEX PRO
POKROČILÉ

**KRYŠTOF
HADEK**

NEMÁM RÁD KOPR

**JANA
KIRSCHNER**

NĚKDY MÁ
ČLOVĚK POCIT,
ŽE Z PÓDIA
LÍTAJÍ JISKRY

**BOB
KLEPL**

SE SKRÝVÁ
PŘED ŽENAMI

HUBNEME
S PARTIČKOU

HVĚZDY

PRVNÍ REPUBLIKY
V DIVADLE

FILIP BLAŽEK
KDYŽ NIC NEDĚLÁM,
TAK ODPADNU...

INZERCE



Literární akademie
International ART CAMPUS Prague, s. r. o.



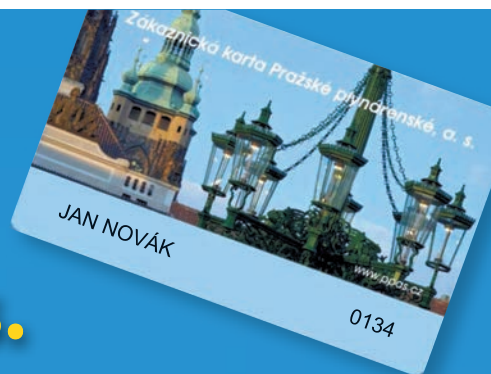
OTEVÍRÁME NOVÉ

KURZY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

OSOBNÍ ROZVOJ – KREATIVITA – TVŮRČÍ PSANÍ

www.literarniakademie.cz

Se Zákaznickou kartou Pražské plynárenské, a. s. na Kypr a víkend splněných přání



- 1. místo** letecký zájezd s CK VTT na Kypr pro 2 osoby
- 2. místo** víkendový lázeňský pobyt pro 2 osoby
Víkend splněných přání v Lázních Mšené s balíčkem moře
- 3. – 4. místo** zapůjčení vozu CNG na víkend
- 5. – 10. místo** věcné ceny od Pražské plynárenské, a. s.

Soutěž probíhá od 10. června 2014 do 31. srpna 2014. Vylosování se uskuteční 9. září 2014.

Že ještě nemáte **Zákaznickou kartu**? Nevadí! **Získejte ZDARMA** na www.ppas.cz,
nebo osobně v našich obchodních kancelářích. Pořadatel soutěže WT Concept.



PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ
a.s.

Další dobrý důvod, proč být s námi!
Více informací najdete na www.ppas.cz

Rozhovor s producentem divadla Studio DVA o plánech na léto i o tom, jaká byla první sezona v novém divadle. Prozradí i na co se mohou diváci těšit na podzim.

Lidé si k nám našli cestu **A RÁDI SE VRACEJÍ**

Je něco, co byste z programu Letní scény letos vypíchlí?

Především asi premiéru Hovorů o štěstí mezi čtyřma očima. Je to přímo letní osvěžující koktejl, skvěle namíchaný... Výborná zábava a skvělí herci. Z hudebních hostů se pak těším na Janu Kirschner, která se představí s projektem Moruša: Biela. Bude to jedinečný zážitek přímo pod širým nebem. A na konci léta se na Letní scéně objeví Monika Absolonová, která s námi trávila celé Vánoce v divadle při muzikálu Děvčátko – Vánoční příběh. Po dvou letech se vrací na Letní scéně také Aneta Langerová. Stálíce jsou slovenská zpěvačka Szidi Tobias a Dan Bárta.

Kde se zrodil nápad na Léto slovenských hvězd? Jak jste vybíral soubory a inscenace?

Dlouhodobě spolupracujeme se Štúdiem L+S, ale na léto jsme si dovolili přivést i další soubory a v divadle se představí skvělí slovenští herci. Přes rok uvádíme velmi oblíbené „Slovenské pondělky“ a v létě jsme se rozhodli během 14 dnů představit rovnou 6 skvělých komedií, mezi kterými bude i jedna česká premiéra – Listy Emilovi.

Kamenná scéna divadlo Studio DVA má za sebou první sezonu. Jak ji hodnotíte?

S velkou pokorou a úctou ke všem divákům a také spolupracovníkům musím jednoznačně říci, že naše první sezona ve vlastním byla vynikající. Lidé si k nám našli cestu a věřím, že se k nám rádi vrací. Máme již určitou diváckou základnu, která nás podporuje. Doufám, že jim děláme radost, protože v tom případě je to vzájemné. Výborná energie se prolíná a pak se všichni v divadle cítíme dobře.

Šel byste do otevření vlastního divadla s odstupem roku znovu?

Určitě ano.



A co nového vás čeká v nastávající sezoně?

Přesně na den rok od otevření divadla jsme přichystali premiéru komedie kanadské autorky Michele Riml s názvem Sex pro pokročilé. V režii Dariny Abrahámové se v ní 18. září setkají Karel Roden a Jana Krausová. Jedná se již o šestou společnou práci těchto vynikajících herců pro naše divadlo.

Těším se i na dva říjnové koncerty Davida Kollera, který se k nám opět po roce vrací. Na období adventu zařazujeme do repertoáru naše dva vánoční hudební projekty, Vánoční koledu a Děvčátko – Vánoční příběh. A připravena je spousta dalších věcí, které si nechám jako překvapení.

Co je to **ŠTĚSTÍ?**



FILIP BLAŽEK

Maximální pohoda, vyrovnanost a rovnováha jak osobní, tak v rodině. Vše ostatní je nepodstatné.



JANA STRYKOVÁ

Když se občas podaří dát věcem kolem mě smysl.



PATRIK HARTL

Dobře ugrilovaná klobáska, povedené představení, nadšené atraktivní divačky.



KRYŠTOF HÁDEK

Nevím. Zeptejte se mě hodinu před smrtí.



JANA KIRSCHNER
Moje rodina.



MICHAL SLANÝ

Muška jenom zlatá...



MARIKA ŠOPOSKÁ

Můj manžel, moje máma, můj táta, moji bratři a taky trochu já, protože to má jen málokdo.



Emil z plakátu

Čivava, která spolu s herci nové komedie *Hovory* o štěstí mezi čtyřma očima brázdí na tramvajích pražské ulice a visí na každém rohu na billboardu, se jmenuje Emil von Fashionbook. Je mu 5,5 roku, nemá rodokmen, je to klasický bezpapírák. Rodiče byli velmi staří a Emil je poslední kvítek jejich lásky. Vypadali jako jezevčíci, ale byly to čivavy. Emil se žije jako příležitostný model, ale hlavní náplní jeho práce je být maskotem módního webu fashionbook.cz.



Klepl se skrývá před ženami

Již třetí léto se bude před slabším pohlavím skrývat uvnitř starobylého Vyšehradu herec Bob Klepl. V roce 2012 zde totiž založil kutloch pro muže, kterým se nechce chodit se svými protějšky na nákupy. Spolu s Filipem Blažkem, Kryštofem Hádkem, Michalem Slaným a dalšími tu budou diváky bavit v představení *Kutloch* aneb *I muži mají své dny* celkem sedm večerů.

Hubneme s partičkou

Ne že by se rozhodl Ondřej Sokol nebo Geňa vést přes léto odtučňovací tábor, ale v rámci *Léta slovenských hvězd* do Prahy zavítá s představením kultovního bratislavského divadla GUnaGU populární slovenská herečka, členka místní Partičky Petra Polnišová. Spolu se Zuzanou Mauréry (Ženy přežijí, Vánoční koleda, Děvčátko) a Darinou Abrahámovou prožijí nějaký čas v odtučňovacím sanatoriu. Nízkoúčetný život 26. 8., divadlo Studio DVA.



tele graficky

ANDĚL NA VYŠEHRADE

Dan Bárta, čerstvý držitel ceny Anděl v kategorii Zpěvák roku, vystoupí na Letní scéně Vyšehrad spolu s Robert Balzar Triem v neděli 3. srpna. Představí písně ze svého společného akustického alba *Theyories*.

RODEN: SEX PRO POKROČILÉ

Samozřejmě jen v divadle. Karel Roden spolu s Janou Krausovou již nyní zkouší novou hru s názvem *Sex pro pokročilé*, jejíž premiéra je naplánována na 18. září na nové metropolitní scéně na Václavském náměstí. Inscenace *Zdravý nemocný* (2008), *O lásce* (2009), *Prší* (2011), a především *Otevřené manželství* (2002) jsou stále na repertoáru. A většina z nich je uváděna i na Letní scéně Vyšehrad.

VÍME PRVNÍ:

KLEPL A MAUREROVÁ SPOLU

Svůj milostný románek pod širým nebem si již druhým rokem budou nad Vltavou, nedaleko místa, kde skákal z hradeb bájný Šemík s Horymírem, užívat Bob Klepl a Michaela Maurerová. Na konci srpna se tak stane v komedii *Opačné pohlaví*, kde si prohodí partnery s Janou Krausovou a Romanem Štabrňákem.

NA LETNÍ SCÉNĚ ZAZPÍVÁ TAXIKÁRKA

Svým koncertem složeným nejen z muzikálových skladeb, které jí přinesly i nejprestižnější divadelní ocenění, Cenu Thálie za hlavní roli v muzikálu *Funny Girl*, svoje fanoušky 23. srpna potěší zpěvačka a příležitostná taxikářka (moderátorka pořadu České televize *Taxík*) Monika Absolonová.

KULTOVNÍ PŘEDSTAVENÍ NA LETNÍ SCÉNĚ

Letos je to šest let, co poprvé Vyšehrad rozesmáli Filip Blažek, Maroš Kramár a Michal Slaný komedií *Miro Gavrana Vše o mužích*. Za tu dobu se dočkala více než 360 repríz a značného prodloužení délky. Tentokrát je připraveno pouhých šest repríz.

Platinová zpěvačka na Vyšehradě

Populární slovenská zpěvačka Jana Kirschner, jejíž aktuální album *Moruša: Biela* je dokonce dvojitá platinová, svým fanouškům na Letní scéně Vyšehrad 19. července v rámci koncertu zahraje nejen písně z této desky, ale dočkají se i skladeb starších a oblíbených.



Hádek a Blažek milenci

I vy můžete načapat populární herce Kryštofa Hádku a Filipa Blažka v posteli, resp. na skandinávské pohovce, kterou si společně pořídili v jedné z povídek komedie *Hovory o štěstí* mezi čtyřma očima. Jestli jim opravdu štěstí přinesla, se dozvíte od 7. července na Letní scéně Vyšehrad.

Hvězdy První republiky v divadle

Ján Koleník a Zdena Studenková si z natáčení seriálu *První republika* odskočí v rámci Léta slovenských hvězd do divadla Studio DVA. V komedii ze současnosti *Kto zhasol svetlo?* je uvidíme v docela jiných rolích. Ji jako prostofekou služku a jeho jako manžela, co si domů přivedl milenku... Zdena Studenková se v divadle objeví ještě jeden večer, a to v další neméně zábavné hře s názvem *Ryba* v trojce, ve které se bude se svými sestrami naopak svého sluhu snažit otrávit.



INZERCE

již za

289 900 Kč

- skvělá výbava
- německá spolehlivost
- špičkové jízdní vlastnosti



NOVÁ ASTRA 1.6 TURBO DIESEL

ZASTAVÍ, JEN KDYŽ CHCETE.

Opel Astra je mimořádně spolehlivý! Nyní nově s motorem 1.6 CDTI 110 k se spotřebou jen 3,7 l/100 km. Německá kvalita v nejlepší podobě.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 3,7–7,3 l/100 km, 97–169 g/km.
Uvedená cena platí pro model Astra Essentia 1.4 87 k.



Wir leben Autos.



Filip Blažek KDYŽ NIC NEDĚLÁM, TAK ODPADNU...

Již šestým rokem budete na Letní scéně Vyšehrad spolu s Michalem Slaným a Marošem Kramářem účinkovat v představení Vše o mužích. Hra se dočkala mnoha repríz a stala se doslova fenoménem. Napadlo vás tehdy, že ji budete hrát tak dlouho?

Pamatuju si na zkoušení. V určitou chvíli to nebylo úplně jednoduché. Tehdy jsem řekl, kluci, jestli nás to nezačne bavit, tak se na to můžeme vykašlat a nebudeme se trápit. Máme spolu strávit příštích 20 večerů na Vyšehradě, to se hrálo v blocích. Jakmile jsme to však začali hrát a viděli první reakce lidí, tak jsem věděl, že to půjde. Že se z toho stane tříhodinové představení s více jak tří sta padesáti reprízami, to jsem ale nečekal.

S Kryštofem Hádkem jste se v divadle Studio DVA potkal již před dvěma lety ve hře Kutloch aneb I muži mají své dny. Teď ovšem hrajete pár, jaká je to zkušenost? Kde jste čerпали inspiraci?

Beru to jako hru. Ovšem když ležím na Kryštofovi nebo Michalovi a křičím, já tě miluju, je to pro mě hodně netradiční. Nějakým zvláštním způsobem mě „rajcuje“, že si to můžeme zahrát, nezesměšňujeme to, ale legrace to je. A vůbec to není jednoduché... Doufám, že lidi se budou bavit.

Vášim problémem ve vztahu je především čivava a zanedbávání druhého partnera. Vy sám máte doma čivavu, nejste i tam až na posledním místě za psem?

Nemyslím si, že úplně za psem. Ale doma jsou samý ženský, i pes je fena, a všechny to se mnou uměj. Nechaj mě vynadávat, ale jakmile se za mnou zavrou dveře, dělají si tam, co chtějí. Pes do postele atd. A ta čivava? To byl kompromis, já chtěl vždy velkého psa, ale poté, co jsem pracně zrekonstruoval byt, mi bylo líto podlah a vybavení... V každém případě je to miláček.

V Hovorech o štěstí mezi čtyřma očima hrajete i po boku Jitky Schneiderové, jak dlouho se znáte?

Známe se už z pohádek a to je hodně dávno. Určitě na sebe slyšíme víc. V divadle se však potkáváme poprvé. Jsem na to zvědavěj. Zajímají mě i nové tváře, jestli budeme na stejné vlně, nebo ne...

**DOUFÁM, ŽE PŘIJDE
CHVÍLE, KDY SE LIDI
BUDOU CHTÍT I VZDĚLÁVAT
A TŘEBA SI V DIVADLE
I POPLAKAT.**

V představení si na vás režisér připravil oříšek v podobě monologu v mnoha cizích jazycích. V kolika to bude?

Asi šesti. Švédština, arabština, čínština, španělština, polština, maďarština. Švédština se dvakrát opakuje. Byl jsem v klidu, protože ostatní texty umím, ale tohle mě dost znervózuje. Nevím, co budu dělat, když mi to vypadne...

Mnoho příležitostí jste dostal i v televizních seriálech a filmech. Aktuálně vás budou moci diváci vidět v chystaném seriálu TV Prima Svatby v Benátkách...

Ano, několik seriálů jsem dělal, některé byly lepší, některé horší. Doufám, že Svatby v Benátkách se nám povedou a budou se divákům líbit. Mně osobně.

**... LEŽÍM NA KRYŠTOFOVI
NEBO MICHALOVI
A KŘIČÍM, JÁ TĚ MILUJU...**

ně však chybí práce u filmu. Poslední dobou jsem hrál pár menších rolí, ale ta velká stále nepřichází. Teď naposled jdu v létě do kin film Zejtra na pořad, prvotina Rudolfa Havlíka. Hraju nejlepšího kámoše hlavní postavě, Pavlovi Batkovi, kterýho pořad tahám z „průserů“.

Před dvaceti lety jsem měl možnost vás vidět s Borisem Rösnerem v představení Národního divadla Peer Gynt. Jak na tuto spolupráci vzpomínáte?

To mi bylo devatenáct dvacet let. Myslím, že jsme si vzájemně padli do oka. Měl jsem ze všeho kolem obrovský respekt, ale úplně mně to nedocházelo. Pořád na něj vzpomínám. Naposledy jsme se potkali v ABC ve Frederickovi. Byla radost jej pozorovat jak při práci, tak na jevišti. Takových herců už tady moc není.

Přišel ve vašem životě okamžik, kdy jste si řekl, nebudu hrát, nebaví mě to. A co byste případně mohl dělat.

Já bych nemohl nic nedělat. Jestli je to tím, že jsem lev, nevím. Když nic nedělám, tak odpadnu úplně a nahodit potom tělo a mozek je strašný, takže pořád musím něco dělat. Divadlo mám rád, ale mrzí mě, že to není pestřejší. Poslední roky hraju jen komedie. Loni jsem kvůli natáčení seriálu odřekl nějaká zkoušení. A teď jsem rozhodil sítě, že chci něco dělat. A budu mít tři nové hry, ze kterých

šlím, protože se mi to sešlo všechno dohromady. A opět to jsou komedie. Doufám, že přijde chvíle, kdy se lidi budou chtít i vzdělávat a třeba si v divadle i poplakat, aby „těžší“ kusy přišly do módy.

Najdete si čas ještě na svoje koníčky – motorky a sport?

Motorku mám, ale nejždím, není čas. Sem tam vyjedu o víkend, ale to není ono, potřebuju jet dál. Klidně i sám... Možná bych mohl na konci prázdnin před dalším zkoušením jet do rumunských hor a navštívit české vesničky. Je poslední šance to vidět, protože odtud prý všichni odchází. V létě se také otevírají šotolinové cesty v Alpách, tam se normálně nedostaneš, panenská příroda, to by mě taky lákalo. Uvidíme, jestli něco stihnu...

Tomáš Přenosil



TOP 10

Kryštofa Hádky



Velký kus prázdnin prožije úspěšný herec Kryštof Hádek na Letní scéně Vyšehrad, jelikož účinkuje nejen v letošní novince *Hovory o štěstí* mezi čtyřma očima, ale i v černé komedii *Kutloch* aneb *I muži mají své dny*.

1. NEJOBLÍBENĚJŠÍ FILM
Happy End od Oldřicha Lipského

2. NEJOBLÍBENĚJŠÍ JÍDLO
Nemám rád kopr

3. NEJOBLÍBENĚJŠÍ PITÍ
Pivo

4. NEJOBLÍBENĚJŠÍ MÍSTO
Peřiny

5. NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZPŮSOB RELAXACE
– II –

6. NEJHORŠÍ ZLOZVYK
– II –

7. NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZPĚVAČKA
Hana Hegerová

8. NEJTĚŽŠÍ PRÁCE
Život

9. NEJOBLÍBENĚJŠÍ SPORT
Box

10. NEJOBLÍBENĚJŠÍ HERECKÝ PARTNER
Kdokoliv, hlavně když to není brácha

Na Vyšehrad do DIVADLA

LETNÍ SCÉNA VYŠEHRAD

začátky představení a koncertů ve 20.00
pouze představení Vše o mužích 19.00

24. 6.–27. 6.	út–pá	Vše o mužích (Miro Gavran)	
30. 6.	po	Kutloch aneb I muži mají své dny	
1.–2. 7.	út–st	Kutloch aneb I muži mají své dny	
7. 7.	po	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	PREMIÉRA
8.–11. 7.	út–pá	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
14.–17. 7.	po–čt	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
18. 7.	pá	Aneta Langerová – Pár míst 2014	KONCERT
19. 7.	so	Jana Kirschner – Moruša: Biela	KONCERT
20.–22. 7.	ne–út	Vše o mužích	
23.–25. 7.	st–pá	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
26. 7.	so	Szidi Tobias & band	KONCERT
28.–29. 7.	po–út	Vše o ženách	
30.–31. 7.	st–čt	Ženy přežijí	
1. 8.	pá	Ženy přežijí	
3. 8.	ne	Dan Bárta & Robert Balzar Trio	KONCERT
4.–5. 8.	po–út	Otevřené manželství	
6.–8. 8.	st–pá	O lásce	
11.–12. 8.	po–út	Zdravý nemocný	
13.–16. 8.	st–so	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
18.–22. 8.	po–pá	Hovory o štěstí mezi čtyřma očima	
23. 8.	so	Monika Absolonová 2014	KONCERT
25.–26. 8.	po–út	Opačné pohlaví	
27.–30. 8.	st–so	Kutloch aneb I muži mají své dny	

DIVADLO STUDIO DVA LÉTO SLOVENSKÝCH HVĚZD

Začátky představení v 19.00 v divadle Studio DVA

18. 8.	po	Ryba v trojce	Exclusive Agency
19. 8.	út	Kto zhasol světlo?	Exclusive Agency
21. 8.	čt	Listy Emilovi	Štúdio L+S ČESKÁ PREMIÉRA
26. 8.	út	Nízkoúčinný život	Divadlo GUaGU
27. 8.	st	Rybárik královský	Štúdio L+S
28. 8.	čt	Život na trikrát	Štúdio L+S

Změna programu vyhrazena!

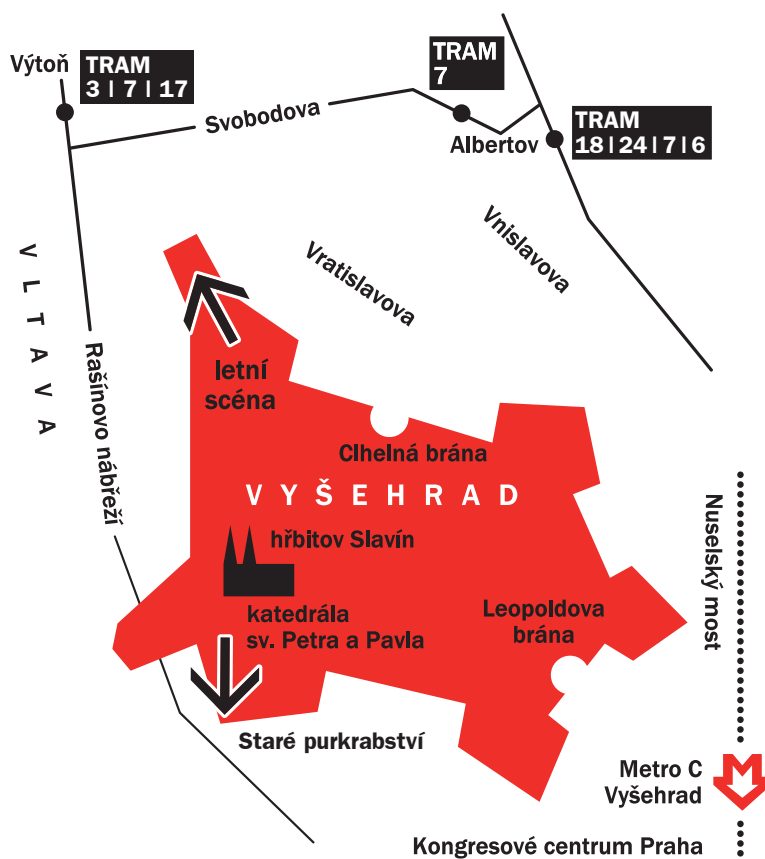
Informace a rezervace vstupenek
na internetových stránkách

www.studiodva.cz

Studia DVA na Facebooku

www.facebook.com/studiodva.cz

informace ze zákulisí a soutěže o vstupenky



Předprodej a rezervace
v pokladně divadla Studio
DVA, na místě konání
v pokladně Letní scény
Vyšehrad a v běžných
předprodejích.

Pokladna divadla Studio
DVA, pasáž Paláce Fénix,
Václavské nám. 56, Praha 1
tel.: 222 222 598, otevřeno
po–ne 11.00–19.00
Pokladna na Letní scéně
Vyšehrad je v provozu pouze
ve dnech, kdy je představení
od 17.30 do 20.00 hod.

CENY VSTUPENEK
Základní vstupné:
od 289 do 499 Kč
Koncert Jany Kirschner:
od 389 do 599 Kč
Léto slovenských hvězd:
od 289 do 499 Kč



až 70%

+1000 Kč
sleva na další nákup

více na www.alza.cz

ZNAČKOVÝ TABLET ZA PAKATEL



7"

Dell Venue 7

- + 7" displej IPS (1280x800)
- + Procesor Intel Atom
- + Paměť 8GB + 32GB paměťová karta
- + Google Android 4.2

SLEVA
25%

3 990,-

2 990,-

objednací kód: DTB025b



VÁŠ OČITÝ SVĚDEK NA SILNICI



CONNECT IT CI-204 HD Onboard Camera

- + Záznamová kamera do auta, 5Mpx
- + Formát videa AVI (1440x1080)
- + Otočný 2,3" LCD, CZ menu

SLEVA
34%

1 959,-

1 299,-

objednací kód: JD745f

connect IT

VÝKONNÝ ULTRAZOOM UCHOVÁ VAŠE VZPOMÍNKY



Canon

PowerShot SX510 HS

- + Snímač CMOS 12,1 Mpx, 30x zoom
- + Záznam Full HD videa, stabilizace
- + Mini HDMI, WiFi, podpora GPS

SLEVA
20%

5 990,-

4 790,-

objednací kód: OC056j3

Canon

MALÁ PRAČKA S ŠESTÝM SMYSLEM



A++

Whirlpool AWS 51012

- + 1000 otáček, 5 kg, A++/A/C
- + 18 programů, 6. smysl Colours
- + Rozměry: 85 x 60 x 45 cm

SLEVA
27%

8 990,-

6 599,-

objednací kód: FAP1002j2

Whirlpool

DOKONALE VYSAJE NEČISTOTY, NE VAŠI PENĚŽENKU



SLEVA
42%

Philips FC8455/01

- + Vynikající sací výkon 350 W
- + Objemný sáček S-bag 3 l
- + Rotující Mini Turbo kartáč

2 599,-

1 499,-

objednací kód: EAD1139n4

PHILIPS

VÍTE, JAK JSTE NA TOM S TLAKEM?



OMRON M6 Comfort

- + Tlakoměr na paži pro 2 uživatele
- + Skvěle čitelný displej
- + Klinicky ověřená přesnost

SLEVA
20%

1 990,-

1 589,-

objednací kód: EOM100

OMRON

PLNĚ VYBAVENÝ NOTEBOOK S WINDOWS 8



15,6"

Acer Aspire E1-530

- + Procesor Intel® Pentium®, 4GB RAM
- + 15,6" LED displej, 500GB HDD, DVD
- + Bluetooth, webkamera, HDMI, USB 3.0

SLEVA
10%

9 990,-

8 990,-

objednací kód: NC085a1r4

acer

FULL HD LED TELKA DO OBÝVÁKU



40" / 102 cm

SLEVA
11%

Sencor SLE 40F10M4

- + 40" Full HD (1920x1080)
- + HD DVB-T/C, USB nahrávání
- + 3x HDMI, repro 2x 10 W

8 999,-

7 990,-

objednací kód: WS540a1

SENCOR

DÁREK
TABLET

PŘENOSNÝ CD PŘEHRÁVAČ NEJEN NA DOVČU



Philips AZ250

- + Přehrává CD/CD-R/CD-RW
- + Možnost připojení MP3 přehrávače
- + Pouzdro pro snadné přenášení

SLEVA
65%

1 399,-

490,-

objednací kód: JPI300s2

PHILIPS

kup na www.alza.cz nebo volej 225 340 111

alza.cz



Milan LASICA

MĚL JSEM SE NARODIT NA MANHATTANU...

... UŽ I MLADÍ SLOVÁCI MAJÍ S ČEŠTINOU PROBLÉM...

Vynikající herec a autor s divadlem Studio DVA spolupracuje již od roku 2007, kdy mělo premiéru představení Půldruh hodiny zpoždění. Pravidelně se na prknech nové METROpolitní scény objevuje od loňského září v rámci projektu Slovenské pondělky. V polovině srpna pak představí v české premiéře svoji hru Listy Emilovi, jež je součástí Slovenského léta hereckých osobností.

Když dovolíte, začnu vaší dlouholetou spoluprací s Júliem Satinským. Spolu jste stvořili opravdu velké množství nezapomenutelných scének a rolí, zahráli si ve skvělých filmech. Kdo byl ve vašem tandemu hnacím motorem?
Obávám se, že hnacím motorem nebyl ani jeden z nás, protože oba dva jsme byli dost líní, a i proto jsme za čtyřicet let společné spolupráce toho nevytvořili tolik, kolik jsme vytvořit mohli. Ovšem je pravda, že občas to nebylo naší leností, ale proto, že politická situace nám nedovolovala dělat to, co bychom dělat chtěli. Ale vrátím se k otázce: nemyslím si, že by jeden z nás byl víc „hnacím motorem“, bylo to vzájemné – jednou jsem to byl já, podruhé on.

Po tolika letech, tolika hodinách společně stráveného času, nenastala mezi vámi občas takzvaná ponorková nemoc?

Ne, nenastala, protože my jsme se tomu podvědomě vyhýbali. V soukromí jsme se stýkali pouze na začátku naší spolupráce, dokonce jsem jistý čas bydlel u Satinského a jeho otce v podnájmu, ale když jsem se odstěhoval, už jsme se stýkali pouze pracovní. Ale i když jsme společně třeba jezdili na dovolené, na jevišti jsme spolu byli téměř stále.

Jaké novinky chystáte v divadle do konce roku?
Nedávno jsme měli premiéru pořadu, který se jme-

nuje Vzpomínám na Paříž, kde se prolínají písničky Jaroslava Filipa s mými texty a hereckými monology a dialogy. Domnívám se, že se nám tento pořad povedl a o to víc je mi líto, že Jaro Filip, výborný skladatel a kamarád, s kterým jsem několik let spolupracoval, před čtrnácti lety zemřel. Další premiéru jsme měli před několika týdny, hra se jmenuje Listy Emilovi. Hru jsem napsal podle své stejnojmenné knihy, která vyšla i v češtině. V této hře hraji starého člověka, který vzpomíná na svůj život. Se mnou tam hrají tři mladé herečky a jeden muzikant a herec, a je to velice příjemné a úspěšné představení.

V srpnu bych divák rád pozval na Léto slovenských hvězd, které se uskuteční od 14. do 28. v divadle Studio DVA. V rámci novinky METROpolitního léta hereckých osobností je připraveno celkem sedm představení, mezi kterými je i česká premiéra zmiňované hry Listy Emilovi. Diváci se mohou těšit na plejádou uznávaných herců slovenského divadla. A od nové sezony budeme pokračovat na stejném místě s oblíbenými Slovenskými pondělky. A co chystám do konce roku? O něčem uvažuji, ale nechci to zakřiknout, tak o tom zatím nebudu mluvit.

MOJÍ INSPIRACÍ JE TERMÍN ODEVZDÁNÍ.

Přijde mi smutné, že kvůli tomu, že se přestaly vysílat slovenské hry – myslím bez předabování, v originále – dnešní děti, mládež slovenštině, která je z éteru slyšet opravdu výjimečně, už téměř nerozumí. Jak to vnímáte vy?

Stále častěji toto slyším, ale můžu říct, že v Česku nám rozumějí, takže zatím nepropadám „panice“. Ale nedávno jsem musel nahradit manželku a zúčastnil se akce, při které herci v kavárně posluchačům předčítají z knih. Četl jsem v češtině Hrabalovy Postřižiny a asi osmnáctiletá dívka, když jsem dočetl, mi řekla, že mi skoro nerozuměla. Takže už i mladí Slováci mají s češtinou problém. Ovšem naopak já, jelikož jsem evangelík a odmala se modlil česky, jsem s českým jazykem nikdy problém neměl.

Knihy, které jste napsal, jsou velice úspěšné. Můžeme se těšit na nový titul?

Nejsem spisovatel v tom smyslu, že bych každý den napsal aspoň pár řádků, tak jak to spisovatelé dělají. Moji inspirací je termín odevzdání. Takže moje knihy vždy vznikaly jako články pro časopisy nebo noviny, které jsem musel odevzdat každý týden, a tak se ty texty nashromáždily. Podobně tak vznikly již zmíněné Dopisy Emilovi. Takže napsat knihu jen tak, abych si sedl a přemýšlel, že o něčem napíši, tak k tomu ještě nedošlo. Ale rád bych napsal knížku povídek, už mám asi čtyři (s úsměvem a nadsázkou – pozn. redaktorky) a zase čekám, že mě někdo osloví, abych někam něco napsal – jediné takto ta kniha vznikne. Ale možná se stane „zázrak“ a pár povídek napíši i bez toho, že bych musel.

Které místo na Slovensku, v Čechách a kterou cizí zemi máte rád?

Tak kromě Bratislavy, v které žiji celý život, mám moc rád Záhorí na západním Slovensku, kde máme chalupu a velice rádi tam jezdíme. V Čechách je to Praha. Poprvé jsem toto město navštívil se svojí tetou, bylo mi třináct let, a vzpomínky mám spojené s nezapomenutelným zážitkem – právě zde jsem zažil měnovou reformu. Ale v Čechách i na Moravě mám rád i pár golfových hřišť, protože golf je pro mě velice příjemná záležitost. A co se týče oblíbeného místa v cizí zemi, tak se mi vždy moc líbilo na Manhattanu. Když jsem do tohoto města zavítal poprvé, hned jsem věděl, že tam jsem se měl narodit.

Kromě zmíněného golfu, co ještě vám přináší radost?

Velice rád se věnuji svojí vnučce, která má dva a půl roku – ta druhá má jen tři měsíce, tudíž s ní ještě není řeč – a už živě, někdy až příliš živě, komunikuje. Jsem v její společnosti moc rád, ale připouštím, že občas je to dost namáhavé a vyčerpávající.

Rozhovor otištěn se svolením kulturního měsíčníku Co, kdy v Praze (autor **Z. Křemenová**)

www.cokdypraze.cz

O čem jsou

Pro snadnější orientaci v pestré nabídce METROPOLITNÍHO LÉTA hereckých osobností jsme pro vás připravili stručné obsahy jednotlivých představení.

LETOŠNÍ NOVINKA

HOVORY O ŠTĚSTÍ MEZI ČTYŘMA OCIMA (PATRIK HARTL)

Situační komedie o lásce a sexu na nábytku IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit!

Hrají: Filip Blažek, Jana Stryková / Jitka Schneiderová, Kryštof Hádek / Michal Slaný, Marika Šoposká a Roman Štabrňák, režie: Patrik Hartl.

Premiéra 7. července 2014 na Letní scéně Vyšehrad



STÁLICE METROPOLITNÍHO LÉTA HERECKÝCH OSOBNOSTÍ

KUTŮLOCH ANEB I MUŽI MAJÍ SVÉ DNY (KRISTOF MAGNUSSON)

Černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum...

Hrají: Bob Klepl, Filip Blažek / Roman Štabrňák, Kryštof Hádek / Václav Jílek, Michal Slaný / Petr Bláha, režie: Jan Jirků.



STÁLICE METROPOLITNÍHO LÉTA HERECKÝCH OSOBNOSTÍ

O LÁSCE (PHILIPPE CLAUDEL)

Je půlnoc. Hodina pravdy. Hodina, kterou ON a ONA vybrali pro uspořádání vzájemného zúčtování. Ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují Jana Krausová a Karel Roden, režie: Adam Kraus.

OPAČNÉ POHLAVÍ (DAVID TRISTRAM)

Milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu, pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřít a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula?

Hrají: Jana Krausová, Bob Klepl, Michaela Maurerová, Roman Štabrňák, režie: Adam Kraus.



OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ (DARIO FO A FRANCA RAME)

Zoufale jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Komedie italského dramatika Daria FO a Franky RAME je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohrabaném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Skvělá herecká příležitost pro dva vynikající herce. Hrají: Karel Roden, Jana Krausová a Marian Roden, režie: Patrik Hartl.

VŠE O MUŽÍCH (MIRO GAVRAN)

Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.

Hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek a Michal Slaný, režie: Jana Janěková.

VŠE O ŽENÁCH (MIRO GAVRAN)

Komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno vědí... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století.

Hrají: Anna Šišková, Jana Krausová a Jitka Schneiderová, režie: Jana Janěková.

ZDRAVÝ NEMOCNÝ (MOLIÈRE)

Po mně je veta. Jsem v agonii. Umírám. Jsem mrtev. Již cítím, kterak se lékařství na mně mstí. Brilantní notorický známá Molièrova hořká komedie o panu Arganovi, z nějž bezbřehá hypochondrie udělala sobce.



Hrají: Karel Roden, Jana Krausová, Michal Slaný / Jaromír Nosek, Monika Zoubková / Kristýna Fuitová Nováková, Kristýna Janáčková / Lída Němečková, Hana Havlicová, Marian Roden, Petr Pěkník / Michal Slaný, Jakub Maceček / Petr Rakušan, Tereza Roglová / Linda Keprtová / Marika Žáková, režie: Jakub Maceček.

ŽENY PREŽIJÍ (ARNOLD WESKER)

Jsou tři a poji je jedno přátelství. Energická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec, a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat.

Hrají: Anna Šišková / Zuzana Mauréry, Jana Krausová, Jitka Schneiderová / Gabriela Míčová a Vojtěch Kotek, režie: Darina Abrahámová.

hudba

koncerty pod širým nebem

MONIKA ABSOLONOVÁ 2014

Královna českých muzikálových jevišť Monika Absolonová za doprovodu živé kapely Jiřího Dvořáka. Na jedinečném koncertě zazní skladby z muzikálových představení, kterých se Monika zhostila na prknech nejen pražských divadel, a chybět samozřejmě nebudou ani písně z jejího Muzikálového alba.

DAN BÁRTA & ROBERT BALZAR TRIO

Dan Bárta a Robert Balzar Trio zahrají písně ze společného akustického CD s názvem THEYORIES. Jedná se o vlastní úpravy skladeb interpretů, které Dana Bárta v jeho pěvecké kariéře nejvíce ovlivnily. CD obsahuje songy výrazných světových interpretů, jako jsou: Björk, The Police, Simply Red, Jamiroquai, AC/DC či Finley Quaye.

JANA KIRSCHNER - MORUŠA BIELA

Slovenská zpěvačka Jana Kirschner připravila v loňském roce pro své fanoušky hudební lahůdku! Jedna z nejuspěšnějších interpretek na česko-slovenské hudební scéně přišla po třech letech s výjimečným projektem Moruša, resp. s jeho první částí „Moruša Biela“. Součástí koncertu jsou i písně ze staršího repertoáru.

ANETA LANGEROVÁ - PÁR MÍST 2014

Zpěvačka Aneta Langerová se na Letní scénu Vyšehrad vrací se svým úspěšným akustickým projektem Pár míst... za doprovodu smyčcového tria a piana. V nových úpravách zazní například píseň Vzpomínka, Malá mořská víla, ale i nezapomenutelná skladba Voda živá.

SZIDI TOBIAS & BAND

Slovenská zpěvačka Szidi Tobias má za sebou 5 sólových alb, mezi nimi i jedno zlaté. Koncertní vystoupení tvoří průřez ze všech dosud vydaných desek a navíc posluchači uslyší i písně z nově připravovaného CD Jolanka. Szidi je označovaná za jeden z nejvýraznějších hlasů na „federální“ scéně, či dokonce za druhou dámu českého šansonu.

18. 7. / 20.00	pá	Aneta Langerová Pár míst 2014
19. 7. / 20.00	so	Jana Kirschner Moruša Biela
26. 7. / 20.00	so	Szidi Tobias & band
3. 8. / 20.00	ne	Dan Bárta & Robert Balzar Trio
23. 8. / 20.00	so	Monika Absolonová 2014



JANA KIRSCHNER

JEDEN DRUHÉHO NAVZÁJEM INSPIRUJEME, CHVÁLÍME

Na scéně se pohybujete skoro dvě dekády. Na svém kontě máte mnoho hitů, duety s Petrem Hapkou či Jaromírem Nohavicou, bezpočet cen... Je nějaký moment v dosa- vadní kariéře, který byste chtěla vrátit?

Chtěla bych se vrátit do dětství a být na sebe přísnější při hodinách klavíru. Měla jsem velmi přísného profesora a to mě zlomilo. Byla jsem příliš hrdá na to, abych zvládla jeho šikanu, a tak jsem to zabalila. Dnes častokrát hodiny hledám, jak něco zahrát, a vím, že jsem měla radši zatnout zuby a tiše přetrpět pár let. Ale člověk nikdy neví, jak by to celé bylo dopadlo. V čase se vlastně vracet nechci, spíše mám touhu věci posouvat dále a pracovat se zajímavými lidmi.

Nyní spolupracujete především se svým životním partnerem producentem, Eddiem Stevensem. Je to přínos, nebo to může být komplikace v soukromém či pracovním životě?

Je to krásné a zároveň komplikované. Ale v tom je ta krása. Jeden druhého navzájem inspirujeme, chválíme i kritizujeme. Lítá to nahoru dolů. Je to dynamické spojení, které by mnoho párů nevydrželo. My jsme to vydrželi, a přestože jsem po albu Krajina rekla už nikdy více, pustila jsem se do toho znovu a nelituji ani minuty.

Jak byste charakterizovala album Moruša Biela?

Je to návrat k něčemu, co mi bylo od malička blízké, k folku, k folkloru, k šansonu, ale i klasické hudbě. Pro mě má Moruša největší sílu naživo. Tam se spojí celá ta tvořivá síla a někdy má člověk pocit, že z pódia lítají jiskry. Lidé jsou dojatí, šťastní, změnění. Bude se mi s ní těžko loučit a doufám, že tento projekt bude stejně živý i za pár let a lidé na něj nezapomenou.

Na desce spolupracovalo na 14 muzikantů z různých zemí, sama označujete projekt za věc vycházející ze středu Evropy, co vše vás tedy ovlivnilo?

Způsob života, který v posledních letech žiju. Jsem stále v pohybu. Chtěla jsem udělat něco,

co pochází odtud, z tohoto regionu. Nechtěla jsem jen oprášit zapomenuté lidovky, chtěla jsem něco provokativního, netradičního, co není pro všechny, a zároveň něco, co je lidem blízké. A to se nám myslím podařilo víc, než jsme doufali.

Co můžeme čekat od Moruše: Černé, bude to pravý opak?

Nechte se překvapit. Právě v těchto dnech ji dokončujeme a zbývá nám několik posledních týdnů. Potom bude rozhodnuto. Každé nové album je výzva. Po úspěchu Bielej člověk cítí větší zodpovědnost. A možná i trošku strach... Ale to je přirozené při každé nové věci.

Kde se rodačka z Martina cítí „jako doma“?

Mám dvě místa, jedno je Banská Štiavnica, odkud pochází můj otec, moje rodina, máme tam dům. Je to kouzelné místo, kde se párkrát do roka zavřu a užívám si venkovského života. Koupu se v jezeře, spím a čtu. A potom Londýn. Tam je moje druhá rodina, moji přátelé, a i když mám stále problém pochopit kriket, cítím, že tam patřím.

Vaši dceři Matildě jsou tři roky. Zpíváte jí? Nenapadlo vás připravit album určené dětem?

Zpívám jí skoro každý večer. Vlastně od rána zpíváme všichni. Vymýšlíme si písničky na úplně cokoliv a pravděpodobně největší radost z toho mají sousedé. Dětské album mám v hlavě už několik let. Ale teď na to není čas. Každopádně neříkám ne.

Dočkají se posluchači na Vyšehradě, kromě skladeb z nového alba, také starších známých hitů?

Ano, dočkají. V tom je kouzlo koncertů, které hrajeme. První polovina jsou skladby z Moruše, druhá písničky, které všichni znají, ale s nástroji, jako je akordeon, cimbál, housle, klarinet, a funguje to krásně. Jsme takový malý rodinný orchestr a jako rodina se k sobě taky chováme.

Hvězdy SLOVENSKÝCH DIVADEL V PRAZE

Léto slovenských hvězd se uskuteční ve druhé polovině srpna (18. - 28. 8.) v divadle Studio DVA. Připraveno je celkem šest představení, mezi kterými je i jedna česká premiéra. Diváci

se mohou těšit na taková jména slovenského divadla, jakými jsou Emília Vášáryová, Milan Lasica, Milan Kňažko, Zdena Studenková, či Ján Koleník, nebo Zuzana Mauréry a mnoho

dalších. Z bohaté nabídky jsme pro Vás vybrali níže uvedená představení.

LISTY EMILOVI (MILAN LASICA)

V domově důchodců zakládá fiktivní postava Emil voiceband, který svým repertoárem dokumentuje jeho groteskní životní vzpomínky od budovatelských písní až po současné šlágry.



Hrají: M. Lasica, D. Kavaschová, K. Mikulčík, L. Schrameková, Z. Šebová, B. Švidraňová, režie: J. Nvota. Štúdio L+S

RYBA V TROJKE (WOLFGANG KOHLHAASE, RITA ZIMMER)

Kriminální komedie o tom, že podceňovat služby se nevyplácí. Tři ne úplně standardní sestry se jako vždy uchýlí na léto do svého venkovského sídla. Je tu s nimi i věrný sluha Rudolf. Po 30



letech služby však přichází s požadavkem splacení závazků, které vůči němu sestry mají. A ty zas vymyslí obludný plán. Jenže kdo jinému jámu kopá...

Hrají: Z. Studenková, M. Kráľovičová, Z. Kocúriková, J. Vajda, režie: P. Mikulík. Exclusive Agency

PROGRAM (od 19:00, divadlo Studio DVA)

- 18. 8. po Ryba v trojke (Wolfgang Kohlhaase, Rita Zimmer) Exclusive Agency
- 19. 8. út Kto zhasol svetlo? (Marc Camoletti) Exclusive Agency
- 21. 8. čt Listy Emilovi (Milan Lasica) Štúdio L+S **ČESKÁ PREMIÉRA**
- 26. 8. út Nízkoctučný život (Viliam Klimáček) Divadlo GUnaGU
- 27. 8. st Rybárik kráľovský (William Douglas Home) Štúdio L+S
- 28. 8. čt Život na trikrát (Yasmina Reza) Štúdio L+S

INZERCE



**Máš svůj dům v bezpečí?
Víš, co se tu děje, když tu nejsi?
Kamerové systémy na míru přímo vám!**

Technická podpora 7 dní v týdnu 9.00 až 19.00 hodin.

Objednáte-li si ve všední den do 16.00 hodin, expedujeme Vaší objednávku ještě tentýž den.

Instalaci provedeme rychle a za výhodnou cenu

Štěstí

Woody Allen kdysi v jednom televizním interview řekl, že nejvíc miluje jídlo a sebe. A že když se dobře nají a má možnost strávit pár hezkých chvil sám se sebou, je doopravdy šťastný. Já taky...

Moje žena nedávno pozoruhodně zanalyzovala můj jídelníček, když prohlásila, že začínám den jako maratonec a končím jako prase. Zdálo se mi to přehnané, ale když jsem si zkusil vybavit, co jsem ten den jedl (byl to můj typický den), musel jsem jí dát za pravdu.

Snídal jsem jablečnou přesnídávku s nakrájenou nektarinkou a müsli. Nesvačil jsem. Na oběd jsem měl vietnamské hovězí s houbami a rýží, odpoledne jsem si dal tabulku čokolády a večer završil několikachodovou večeří. Měl jsem napřed osm smažených rybích prstů s kaší, pak pytlík popcornu, potom druhou tabulku čokolády, pak stogramové balení pršutu, dva rohlíky s paštíkou, sáček gumových medvídků a nakonec šunkovou rolku v aspiku. A v posteli jsem se ještě dorazil miskou zeleninových chipsů.

Jeden holky, druhý vdolky. Já spíš vdolky. Kdybych si měl vybrat, jestli ztroskotám na pustém ostrově se skupinou finalistek Miss World, nebo s kontejnerem dobrého jídla, neváhal bych.

Večerní přezírání je pro mě odměnou za to, že jsem přežil další den. Když jím dobré jídlo, jsem šťastný. A čím náročnější absolvuju den, tím víc se potřebuju odměnit. Často úplně do nemoty.

Minulý rok jsem začal chodit do fitcentra, protože mě bolela záda. A když mi trenér navrhl, že pokud nechci vypadat jako Somálec, měl bych začít víc jíst, vysvětlil jsem mu situaci.

„No jo. Tak vy jste vysírací typ!“ řekl mi. A upozornil mě, že navzdory tomu, že momentálně pořád vážím stejně, jako když mi bylo šestnáct, nemusí to tak být věčně.

Napadlo mě, jak se asi budu přecpávat, až mi bude šedesát, půjdu do důchodu a začnu se odměňovat za to, že jsem přežil celý život. Začnu pravděpodobně žrát hned ráno a můj současný stravovací model maratonec – prase změním na prase – prase. Manželka mě varovala, že pokud to tak bude, rozhodně mě opustí a bude raději vzpomínat na to, jak jsem vypadal, když jsem se ještě jakž takž držel. Chápu ji a nezazlívám jí to. Ale co můžu dělat, když jsem nejšťastnější, když jím?

Patrik Hartl

autor a režisér hry Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

NA TALÍŘI



RECEPT NA ŠVÉDSKÉ MASOVÉ KULIČKY

INGREDIENCE

1 kg mletého hovězího masa (nebo směs hovězího a vepřového) | sůl | větší špetka mletého pepře | 1 větší najemno nasekaná cibule | 2 čajové lžičky škrobu | vařené strouhané brambory (4–5 ks) | chlebová strouhanka | 3 ančovičky | 3 žloutky | ¼ litru šlehačky | hovězí vývar nebo vývar z bujonové kostky | 200 ml smetany | brusinky

POSTUP

Smícháme strouhané brambory se solí, pepřem, cibulí, najemno nasekanými ančovičkami a škrobem. Přidáme mleté hovězí maso a za pomoci žloutků, smetany a chlebové strouhanky (ideálně z tmavého chleba) zpracujeme prsty ve tvárnou hmotu pro tvoření kuliček (držte se průměru 2,5 cm). Kuličky naskládáme jednu vedle druhé do zapékací mísy, kterou lehce zakápneme olivovým olejem. Mísu vložíme do horké trouby rozpálené na 200 °C na 30 minut. Během pečení maso pustí šťávu, kterou budeme potřebovat na omáčku. Máme-li hovězí vývar, rozředíme šťávu právě tímto vývarem. Nemáme-li vývar, pomůže nám bujonová kostka. Nejprve vyjmeme opečené maso a uložíme ho mimo mísu tak, aby vydrželo teplé. Vývar v zapékací míse prošleháme společně s vypečenou šťávou a přidáme smetanu. Dochutíme rozmačkanou ančovičkou a lžičkou hořčice. Pak masové kuličky naskládáme zpět do mísy s omáčkou a vložíme ještě na chvíli do horké trouby. Teplotu snížíme, aby se omáčka nesrazila. Servírujeme s vařenými bramborami a brusinkovým terčem. Před podáváním necháme alespoň pět minut v chladničce.

I takto mohou
vypadat **Hovory**
o štěstí mezi
čtyřma očima
(Jana Stryková,
Michal Slaný)



metropolitní léto hereckých osobností 2014

Příloha deníku Metro

Připravilo Studio DVA divadlo, materiály Tomáš Přenosil, Patrik Hartl, Zuzana Křemenová
Autoři fotografií: Ctibor Bachratý, Tomáš Beran, Václav Beran, Patrik Borecký, Lenka Hatašová, Pavel Kolský,
Milan Krupčík, Tomáš Martínek, Martin J. Polák, Luděk Pravda, Petr Šimíček, Oleg Vojtišek
Grafické zpracování: MAFRA, a. s.

Kontakty: www.studiodva.cz, email: studiodva@studiodva.cz, www.facebook.com/studiodva.cz

Producent:

STUDIO **DVA** DIVADLO

Partner:

kapsch >>>

Hlavní mediální partneři:

Prima

metro

Radiožurnál
Český rozhlas

Spolupořadatel:

vyšehrad
národní kulturní památka

Mediální partneři:

VLASTA

railreklam

**radio
city**
93.7 fm

marianne

BONUS-CZ

**ČRAŽSKÝ
přehled**

**Dopravní podnik
hlavního města Prahy**

**STUDIO
GAT**



NOVÝ PEUGEOT 308 SW

S NOVÝMI MOTORY PureTech a BlueHDi

PRO JEŠTĚ VĚTŠÍ ZÁŽITKY



4 ROKY*
ZNAČKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT DOPORUČUJE TOTAL PEUGEOT FINANCE

Spotřeba a emise CO₂ při kombinovaném provozu: 3,8–5,8 l/100 km, 98–134 g/km. Foto je pouze ilustrativní. Značková záruka se skládá z běžné 2leté záruky a následně ze záruky plynoucí ze servisní smlouvy Optiway Garantie na další 2 roky / do najetí 80 000 km. Výše uvedenou smlouvu Optiway Garantie obdrží zákazník zdarma při objednání vozu do 31. 7. 2014. Tato nabídka neplatí pro podnikatele. Financování s 0% úrokem získá zákazník pouze s Peugeot Finance. Příklad úvěru pro nový Peugeot 308 SW Access 1.2 Pure Tech 110 k MAN5 v ceně 397 000 Kč s DPH. Úrok, sazba p. a. 0 % s akontací 198 500 Kč na 3 roky a výší úvěru 198 500 Kč. Měs. splátka 6 172 Kč vč. hav. poj. Celk. nákl. za úvěr 232 130 Kč, RPSN 11,55 % vč. hav. poj. a poplatku za uzavření smlouvy 9 925 Kč. Hav. poj. je nedílnou součástí splátek. Jedná se o nezávaznou nabídku financování, která neplatí pro podnikatele.

Sníte o větším prostoru pro ještě větší zážitky? Pak je nový Peugeot 308 SW tou správnou volbou. Během okamžiku se přizpůsobí vašim potřebám díky zadnímu sedadlu **Magic Flat**, jehož sklopením získáte dokonale rovnou podlahu. Tím se vytvoří zavazadlový prostor, který patří mezi nejobtímnější ve své třídě. Vysokou výkonnost a úsporný provoz zaručí **nové benzinové motory Euro 6 s technologií PureTech** a **nové dieselové agregáty BlueHDi**. Navíc si nyní můžete **při využití PSA Finance** pořídit nový Peugeot 308 SW **s 0% úrokem**. Pokud si nový Peugeot 308 SW **koupíte do 31. 7. 2014**, získáte k němu navíc **4 roky značkové záruky!**

NOVÝ PEUGEOT 308 SW

MOTION & EMOTION



PEUGEOT