

STUDIO **DVA** DIVADLO
nová metropolitní scéna

SPECIÁL K OTEVŘENÍ
NOVÉHO DIVADLA

SKANDAL^{metro}

Vydavatel Studio DVA

NOVÉ POPKULTURNÍ DIVADELNÍ CENTRUM V PRAZE



**BOLEK
POLÍVKA**

„DALŠÍ
OSTRŮVEK
ÚSMĚVŮ
A SETKÁVÁNÍ“

**MILAN
LASICA**

„DIVADLO BEZ
BUDOVY SA KONEČNE
DOČKALO DŮSTOJNÉHO
DOMOVA“

**VÝJIMEČNÉ
DIVADLO,
VÝJIMEČNÝ
ZÁŽITEK**

**EVA
HOLUBOVÁ**

„HURÁ! FÉNIX
ZASE POVSTAL
Z POPELA!
PŘIJĎTE TAKY!“

AŤ ŽIJE NOVÉ DIVADLO!

Když herci divadelní společnosti Studio DVA poprvé vystoupili na jeviště svého budoucího nového divadla, byli nadšeni: „*Úžasné! Já uvidím do tváře i divákovi v poslední řadě!*“ Co se může zdát na první pohled maličkovitostí, pro herce znamená naprosto jinou dimenzi hraní. Blízkost mezi divákem a hercem totiž výrazně umocňuje sílu divadelního zážitku. K tomu v případě divadla Studio DVA napomáhá především jedinečné hlediště, které má široký vějířový tvar a zajišťuje všem návštěvníkům skvělý výhled na dění na jevišti. „*Při hledání vhodného divadelního prostoru pro naši společnost nás čekal nelehký úkol. Najít prostředí, které pojme minimálně pět set diváků, a přesto bude působit útulně. Nakonec jsme ho našli v bývalém premiérovém kině Blaník v útrokách Paláce Fénix na Václavském náměstí v Praze,*“ popisuje hledání stálé scény producent divadla Michal Hrubý. „*Po jedenácti letech hostování na různých pražských scénách jsme chtěli našim divákům nabídnout stálé místo, kam za námi budou chodit a nebudou s námi muset hrát stopovanou. A stejně jako mají naši produkci v létě spojenou s Letní scénou Vyšehrad, tak aby také v průběhu zbytku roku věděli, že je očekáváme v divadle Studio DVA v Paláci Fénix,*“ vysvětluje potřebu mít vlastní divadlo Michal Hrubý. Do nového divadla bude přesunut samozřejmě celý

repertoár společnosti, který v současné době čítá sedmnáct činoherních představení, muzikál Hello, Dolly! a hudebně divadelní projekt Vánoční koleda. Diváci změnu prostředí, ve kterém se inscenace hrají, ocení nejen díky vynikajícímu výhledu na jeviště, ale i díky zbrusu novému technickému vybavení divadla. Na nové METROpolitní scéně najdou svoje místo i nejrůznější hudební projekty a koncerty. V listopadu tuto tradici zahájí vystoupení Davida Kollera a budou následovat další. Samozřejmě včetně slovenské zpěvačky Szidi Tobias, která se Studiem DVA spolupracuje již několik let.

Svou „domovskou scénu“ v Praze v novém divadle najdou i další dvě úspěšná mimopražská divadla. „*Na základě dlouhodobé spolupráce s brněnským Divadlem Bolka Polívky a bratislavským Štúdiem L+S jsme se s oběma divadly dohodli na dlouhodobém hostování. Máme obrovskou radost, že těmto skvělým divadelním souborům naše prostory můžeme nabídnout a věříme, že si je naši diváci náležitě užijí,*“ doplňuje Michal Hrubý.

Divadlo Studio DVA se otvírá slavnostní premiérou **18. září 2013**. Tedy na den přesně 84 let poté, co původní premiérové kino Blaník zahájilo svůj provoz promítáním dnes už neznámé kovbojky.

HISTORIE STUDIA DVA

2002 — 2003

OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ (DARIO FO A FRANCA RAME)

Dosud s úspěchem uváděná zoufale jedovatá tragikomedie o odvrácené straně lásky. Skvělá herecká příležitost pro dva vynikající herce.

Hrají: Karel Roden, Jana Krausová
a Marian Roden, režie: Patrik Hartl

KOČIČÍ HRA (ISTVÁN ÖRKÉNY)

DERNIÉRA: 2004

Hráli: Milena Dvorská, Jana Krausová,
Dana Syslová, Oldřich Navrátil,
Lenka Vlasáková, Monika Zoubková
/ Adéla Kačerová, Richard Trštan,
režie: Patrik Hartl

PODZIMNÍ SONÁTA (INGMAR BERGMAN)

DERNIÉRA: 2006

Hráli: Daniela Kolářová, Barbora Kodetová,
Hanuš Bor / Pavel Kríž, Magdaléna Borová, režie:
Patrik Hartl





VÍTEJTE V NOVÉM DIVADLE STUDIO DVA

Dovolte mi, abych alespoň touto cestou poděkoval všem, kteří se podíleli na otevření tohoto nového nádherného prostoru. Nerad bych na někoho zapomněl, ale zejména bez významné podpory Paláce Fénix, a. s. by bylo velmi těžké toto místo znovu oživit. Děkuji za velkorysost a celkový přístup, že v Praze mohlo být otevřeno nové soukromé divadlo.

Rádi bychom Vám přinášeli nevšední zážitky a budeme šťastní, pokud se k nám budete vracet a cítit se zde příjemně. Věřte, že všichni pro to uděláme maximum.

S úctou, Michal Hrubý, producent divadla Studio DVA



2004

MADAME MELVILLE (RICHARD NELSON)

Subtilní příběh vypráví o vztahu sedmnáctiletého amerického školáka a jeho francouzské učitelky literatury.

DERNIÉRA 2010

Hráli: Ivana Chýlková, Eva Holubová,
Jan Meduna, Hanuš Bor / Jaromír Meduna
/ Petr Křiváček, režie: Patrik Hartl



DEN JAKO STVOŘENÝ PRO LÁSKU

(W. SAROYAN
– H. CIELOVÁ)

DERNIÉRA: 2006

Hráli: Kryštof Hádek, Jana Krausová,
režie: Lenka Kny

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

(EDWARD ALBEE)

DERNIÉRA: 2008

Hráli: Hana Maciuchová, Ladislav Frej,
Simona Postlerová, Jiří Dvořák,
režie: Petr Novotný

NÁVŠTĚVA PANA SLOANA

(JOE ORTON)

DERNIÉRA: 2005

Hráli: Karel Roden, Jana Krausová,
Martin Hofmann, Bořík Procházka,
režie: Patrik Hartl

VÝJIMEČNÉ VÝJIMEČNÝ DIVADLO, ZÁŽITEK

Když tandem architektů Gočár – Ehrmann v roce 1927 projektoval Palác Fénix, jako by už tehdy tušili, že se do něj jednou nastěhuje divadelní společnost Studio DVA. „Prvo-republikový prostor ve funkcionalistickém stylu si nás rychle získal svou velkolepostí, osobitostí a nevíravou elegancí,“ říká producent divadla Studio DVA Michal Hrubý. „Jsme divadlo pro výjimečné večery. A chceme, aby zážitek z návštěvy našeho divadla byl pro diváky opravdu výjimečný ve všech směrech. Tedy nejen díky představení, ale také díky přístupu divadelního personálu, díky noblesnímu prostoru, ale třeba i formě občerstvení,“ dodává Hrubý. Prioritou je především pohodlí diváků. Proto došlo k instalaci nových sedaček speciálně navržených pro divadlo. Nově bylo upraveno i jeviště a scéna byla vybavena špičkovou zvukovou a světelnou technikou. Nové divadlo se nachází v prostorách bývalého premiérového kina Blaník, které zahájilo svůj provoz 18. září 1929



Září 2013

a promítalo nepřetržitě až do nedávné minulosti. K rekolaudaci na divadlo pak došlo v roce 2002. Studio DVA prostory převzalo v květnu 2013 a za čtyři měsíce se společnosti podařilo je ve spolupráci s majitelem objektu připravit na návštěvu prvních diváků. Pozorný návštěvník jistě ocení původní architektonické prvky, které jsou v interiéru zachovány. Jsou to např. ozdobné kryty na topení, dřevěné lavice ve foyer, mozaika na zdech baru v přízemí, původní věšáky v šatně pro diváky a další detaily, které přežily všechny politické režimy dvacátého století.

2005

ABSOLVENT (TERRY JOHNSON) DERNIÉRA: 2012

Je možné dokončit jako premiant studia a pak už se vykašlat na celou kariéru? Je možné spávat s mnohem starší vdanou ženou a přitom milovat její dceru?

Hráli: Ivana Chýlková, Kryštof Hádek, Monika Zoubková / Kristýna Fuitová Nováková, Gabriela Vránová, Jaroslav Satoranský, Petr Kriváček, Michal Slaný, Kristýna Košková
(původně dále: Pavel Batěk, Eva Suchánková, Zuzana Martincová), režie: Patrik Hartl



ŽENY MEZI NEBEM A NEBÍ (LUCILLE FLETCHER, ANDRZEJ MALESZKA) DERNIÉRA: 2007

Hráli: Barbora Kodetová, Anna Šišková, Richard Trstán, Matyáš Míka / Adam Čermák, režie: Patrik Hartl

ODJEZDY VLAKŮ (PETR ZELENKA) DERNIÉRA: 2006

Hráli: Anna Šišková, Ady Hajdu, režie: Petr Zelenka



DIAMANTOVÝ KLUB

Staňte se součástí nové metropolitní scény! Členství v Diamantovém klubu Studio DVA zajistí majiteli po dva roky účast na všech premiérách a exkluzivních setkáních divadla, včetně speciálního vánočního, vždy pro dvě osoby. Držitelé klubových VIP karet se za zvýhodněných podmínek a s garantovanými místy v sále podle vlastního výběru mohou těšit kromě nabídky původního repertoáru naší divadelní společnosti i na představení hostujících souborů a na představení v rámci přehlídky METROpolitního léta hereckých osobností na Letní scéně Vyšehrad. Při každé návštěvě divadla opravňuje členství v Diamantovém klubu k čerpání VIP servisu v podobě zvláštní šatny či přístupu do VIP klubu. Program ke každé inscenaci je k dispozici pro členy klubu zdarma a zájemci mohou nahlédnout i do zákulisí divadla. Klubová VIP karta je přenosná, může tak dělat radost i blízkým či kolegům ve firmě. Samozřejmostí je sleva na nákup vstupenek na všechna představení ve výši 20 % a získávání přednostních informací o programu. Členství v Diamantovém klubu divadla Studio DVA je limitované. Exkluzivní VIP karty budou vydávány pouze v omezeném počtu 200 ks. Více informací najdete na www.studiodva.cz.



2006 — 2007

PŮLDRUHÉ HODINY ZPOZDĚNÍ

(HRA GÉRALDA SIBLEYRASE
VE SPOLUPRÁCI
S JEANEM DELLEM)

Dosud uváděná francouzská konverzační komedie.

Hrají: Daniela Kolářová, Milan Lasica,
režie: Patrik Hartl



NA KONCI DUHY (PETER QUILTER) DERNIÉRA: 2010

Hrají: Hana Maciuchová,
Miloslav Mejzlík, Tomáš Petřík
/ Petr Bláha, režie: Jakub Maceček

KLÁRA A BÁRA (PATRIK HARTL)

Dosud uváděná radikální komedie
o dvou manželských krizích a jednom
úmyslně založeném požáru.

Hrají: Ivana Chýlková, Eva Holubová, Jan
Holík / Roman Štabrňák, Mojmir Maděrič,
Barbora Šuláková, režie: Patrik Hartl

VŠE O ŽENÁCH (MIRO GAVRAN)

Stále oblíbená komedie o mužích, kteří se
domnívají, že všechno vědí... a to nejen o ženách.
Herecký koncert tří skvělých hereček.

Hrají: Anna Šišková, Jana Krausová
a Jitka Schneiderová, režie: Jana Jančková

DIVADLO STUDIO DVA JAKO NOVÉ POPKULTURNÍ DIVADELNÍ CENTRUM V PRAZE



Pokaždé, když mám příležitost jet do Londýna nebo do New Yorku, nemůžu si nechat ujít večerní návštěvu některého z divadel ve West Endu nebo na Broadwayi. Fascinuje mě atmosféra těchto center zábavy, vstřebávajících nejnovější populární trendy ze všech oblastí kultury a řídících se jednoduchou ambicí: nabízet divákovi co nejvyšší zábavu a nejpůsobivější zážitek. Takové bych chtěl, aby bylo i naše nové divadlo. Je všeobecně rozšířeným předpokladem, že populární činoherní divadlo sází jen na osvědčené komerční jistoty a nedokáže nabí-

zet kvalitní, umělecky zajímavou tvorbu. Nemyslím si to. Koneckonců z prostředí broadwayských populárních divadel vzešel i tak nekonformní komik, jakým je Woody Allen. Žádné ze skutečně úspěšných divadel jakékoliv estetiky nesází na uměleckou recyklaci. Naopak je nejúspěšnější vždy to divadlo, které nabízí něco nového. Něco svěžího a inspirativního. A o to bychom se i v našem divadle chtěli pokusit. Příznám se, že jako autor a režisér toužím po tom, aby mé hry a inscenace bavily co nejvíce diváků. Dává to smysl mé práci. Přitahuje mě všechno, co je populární, protože mám rád lidi a zajímá mě, co se jim líbí. Povzbuzuje mě, když diváci projevují nadšení. Necítím se pak sám. Ani jako tvůrce, ani jako člověk. Proto mám rád populární divadlo. Je pro mě nejpřirozenějším prostředím, ve kterém si můžu provokativně pohrávat s vážnými tématy zábavnou formou. Tuším, že příležitost spoluzakládat vlastní divadlo je zcela výjimečná a nemusí se v mém životě už opakovat. A tak bych chtěl našemu novému divadlu popřát, aby se v něm ani tvůrci, ani diváci nikdy necítili sami.

Patrik Hartl, autor a režisér

3x POPRVÉ



JAN POTMĚŠIL



IVANA CHÝLKOVÁ



BOB KLEPL

PAMATUJETE SI, JAKÝ BYL VÁŠ ÚPLNĚ PRVNÍ DIVADELNÍ ZÁŽITEK V POZICI DIVÁKA?

JAN: Nepamatuji, protože jsem byl určitě hodně malý, hlavně mě zajímalo, jak to vypadá pod sedadlem, ale v divadle se mi líbilo.

IVANA: Asi strýček Jedlička v divadélku DUO, se školkou. Přihlásila jsem se, že umím udělat, jak dělá kráva, ještě se dvěma dětmi. Vypadla jsem jako první s tím, že ji dělám blbě.

BOB: Divadlo Sovremeniak v Moskvě, Sen noci svatojánské. Puka hrál Oleg Tabakov. Nezapomenutelný zážitek.

PAMATUJETE SI TEXT SVÉ PRVNÍ DIVADELNÍ ROLE?

JAN: Byl to malý Honzik ve Strakonickém dudákovi v tehdejším Realistickém divadle. Obávám se, že role neměla žádný text.

IVANA: V divadle Petra Bezruč v Ostravě jsem, coby studentka konzervatoře, hrála Měsíčka, který mezi přestavbami v pohádce zpíval: „Jsem měsíček a v širším okolí / já fandím lidem, seč mi síly dovolí / když někdo páchá krivdu / tak hned spěchám tam

2008

VŠE O MUŽÍCH (MIRO GAVRAN)

Nejúspěšnější komedie Studia DVA o tom, jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí.

Hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek a Michal Slaný, režie: Jana Jančková



ZDRAVÝ NEMOCNÝ (MOLIÈRE)

Břilantní notorický známá Moliérova hořká komedie o panu Arganovi, z nějž bezbřehá hypochondrie udělala sobce, je stále na repertoáru.

Hrají: Karel Roden, Jana Krausová, Michal Slaný / Jaromír Nosek, Monika Zoubková / Kristýna Fuitová Nováková, Kristýna Janáčková / Lída Němečková, Hana Havlicová, Marian Roden, Petr Pěkník / Michal Slaný, Jakub Maceček / Petr Rakušan, Tereza Roglová / Linda Keprtová / Marika Žáková, režie: Jakub Maceček

CHVÍLE PRAVDY (ISRAEL HOROVITZ)

DERNIÉRA: 2010

Hráli: Dagmar Havlová – Veškrnová, Petr Kostka, režie: Ladislav Smoček

STUDIO DVA DIVADLO

nová metropolitní scéna

/ co se dá, tak do pořádku
/ v cukuletu dám...“

Čili zpívající kulisák.

BOB: Bohužel si text
nepamatuji. Ale vím,
že to byla hra Tótoenci
/Ůrkeny/, role majora,
na DAMU.

**CO BYSTE POPŘÁL/A
NOVÉ METROPOLITNÍ
SCÉNĚ DO PRVNÍ
SEZONY?**

JAN: Spoustu diváků, kteří
se budou rádi vracet na zají-
mavá představení.

IVANA: Aby diváci byli šťastní
alespoň ty dvě hodiny, co
v divadle Studio DVA stráví.
A to nejen v první sezoně.

BOB: Především, aby se u nás
zlepšila politická situace,
a tím pádem i kultura. Aby-
chom mohli hrát a měli neu-
stále plno diváků. A Michala
Hrubého obdivuju, že se do
toho s celým kolektivem dal.
Držím palce a zlomte vaz!

VÝJIMEČNÝ MUZIKÁLOVÝ PROJEKT!

Na motivy H. Ch. Andersena

Děvčátko

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

Magický příběh na motivy Hanse Christiana Andersena o děvčátku Lucii, které se na Štědrý den touží dostat za štěstím na druhý břeh zamrzající Temže. Vánoční muzikál se živým orchestrem vás škrtnutím zápalky přenese do kouzelného světa přání.

Hrají: Jana Stryková, Daniela Kolářová, Ivana Chýlková, Monika Absolonová,
Zuzana Mauréry, Vladimír Javorský, Kryštof Hádek / Michal Slaný,
Anna Šišková, Roman Štabrňák a další

Hudba a texty písní: Kryštof Marek

Scénář a režie: Šimon Caban

Světová premiéra 25. listopadu 2013

www.studiodva.cz

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské náměstí 802/56, Praha 1



2009

O LÁSCĚ (PHILIPPE CLAUDEL)

Francouzská konverzační komedii
o strhujícím manželském duelu je stále
na repertoáru Studia DVA.

Hrají: Karel Roden a Jana Krausová,
režie: Adam Kraus



TICHÝ HLAS (JIM CARTWRIGHT)

DERNIÉRA: 2009

Hráli: Zuzana Bydžovská, Erika
Stárková, Jaromír Dulava, Mojmír
Maděrič, Jan Hofman, Adéla Kačerová,
režie: Patrik Hartl

DÁMSKÁ ŠATNA (ARNOŠT GOLDFLAM)

Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější?
Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna.

DERNIÉRA: 2011

Hráli: Jana Krausová, Zdeňka Žádníková Volencová, Kristýna
Fuitová Nováková / Adéla Kačerová, Gabriela Vránová,
Martin Sochor / Jakub Maceček, režie: Jakub Maceček



VÁŽENÍ KULTURNÍ PŘÁTELÉ,

společnost Kapsch je v České republice již přes dvacet let vnímána jako technologický lídr v oblasti IT, telekomunikačních řešení, a telematických projektů na železnici, v poslední dekádě pak zejména jako dodavatel a provozovatel úspěšného elektronického mýtného systému. Jen málokterý z uměnímilovných návštěvníků by proto očekával, že najde naše známé černo-žluté logo právě v divadle. Ale to není žádná náhoda! Kapsch se již celá desetiletí masivně angažuje v podpoře kulturních počinů nejen v Rakousku či v Česku, ale po celé Evropě.

Firma Kapsch byla založena v Rakousku již v roce 1892 a dodnes v jejím čele stojí členové rodiny původního zakladatele. Již od počátku svého vzniku firma Kapsch podporovala nejrozličnější druhy umění a v této tradici pokračuje i v současnosti. Zvláštní pozornost pak věnuje podpoře současných nadějných umělců např. v oblasti výtvarného umění.

Pokud někdo z vás navštívil vídeňskou centrálu Kapsch, bude si připadat jako ve výstavní síni plné obrazů, soch či artefaktů. Ale nejen v mateřském Rakousku je



jméno Kapsch kulturní pojem. Nemůže vás proto překvapit, že v České republice byl Kapsch mnoho let generálním partnerem divadelních cen Thálie. Jistě si ještě vzpomenete, že jsme pět let stáli po boku českého filmu jako sponzor Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech.

A konečně v tomto roce jsme se rozhodli připojit jako sponzoři k právě se rodícímu projektu divadla Studio DVA, který slibuje dodat pražské umělecké scéně nový impuls v pomyslném souboji o diváka. Staronové divadlo přímo v centru metropole už teď láká na herecké osobnosti jak českého, tak

i slovenského divadla, anoncované partnerství s brněnským Divadlem Bolka Polívky a bratislavským Štúdiem L+S pak ukazuje velké repertoárové ambice. Dovolte, abych popřál divadlu Studio DVA hodně štěstí a nekonečně spokojených diváků.

Karel Feix, generální ředitel Kapsch v České republice

2010

HELLO, DOLLY! (JERRY HERMAN / MICHAEL STEWART)

Slavný americký muzikál s živým orchestrem je stále na repertoáru i v divadle Studio DVA.

Hrají: Ivana Chýlková, Jaromír Dulava / Josef Carda, Simona Babčáková / Monika A. Fingerová, Kryštof Hádek / Michal Slaný, Jan Meduna / Václav Jílek, Berenika Kohoutová, Mojmír Maděrič a další. Speciální host: Naďa Urbánková nebo Yvonne Přenosilová. režie: Ondřej Sokol, hudební nastudování: Kryštof Marek



DRUHÝ BŘEH (MICHAELA GÜBELOVÁ)

Příběh neobyčejného života jedné obyčejné Terezy je k vidění dosud. Tragikomedie o touhách naplněných i nenaplněných, o svobodě, pravdě, lásce i smrti.

Hrají: Eva Holubová, Zuzana Bydžovská, Tereza Gübelová a Vladimír Javorský, režie: Ladislav Smoček

HERCI (MICHAEL FRAYN / PETR ZELENKA)

DERNIÉRA: 2012

Hráli: Zuzana Bydžovská, Bohumil Klepl, režie Petr Zelenka



VÁNOCE DNES

VÁNOČNÍ KOLEDA

NA MOTIVY POVÍDKY
CHARLESE DICKENSE

REŽIE: ONDŘEJ SOKOL
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ: KRYŠTOF MAREK

KAREL RODEN IVANA CHÝLKOVÁ DAVID KOLLER ZUZANA MAURÉRY MARINA VYSKVORKINA

PROSINEC 2013

[WWW.VANOCNIKOLEDA.CZ](http://www.vanocnikoleda.cz)

2011

SOUKROMÝ SKANDÁL (PATRIK HARTL)

Divácky úspěšná a stále uváděná komedie o lásce v době finanční krize.

Hrají: Kryštof Hádek, Eva Holubová, Maroš Kramár
/ Jaromír Dulava, Kristýna Fuitová Nováková
/ Gabriela Míčová, Alexander Hemala,
režie: Patrik Hartl



PRŠÍ (EVA PRCHALOVÁ A ADAM KRAUS)

Komedie o spisovateli ubytovaném v malém, klidném hotelu, kde se ocitá na hranici mezi realitou a fikcí...

Hrají: Karel Roden, Marian Roden a Jana Krausová, režie: Adam Kraus

NA FAŠÍRKY MI NESIAHAJ (MILAN LASICA)

Ani komedie, ani drama, ani tragédie, ani muzikál, ale rozhovory.

Hrají: Milan Lasica a Milan Kůzažko,
režie: Peter Mikulík

VÁNOČNÍ KOLEDA

Výpravný příběh na motivy povídky Charlese Dickense představuje neopakovatelný zážitek na pomezí divadla, koncertu a muzikálu.

Účinkují: Karel Roden, Ivana Chýlková / Hana Seidlová, David Koller, Zuzana Mauréry / Szidi Tobias / Athina Langoská, Marina Vyskvorkina, Roman Štabrňák, Petr Meissel a další. Hudba a texty k písním: Kryštof Marek, scénář a režie: Ondřej Sokol

VÁŽENÍ DIVÁCI,



za každou událostí či věcí je příběh. Za novou METROpolitní scénou je příběh dlouhý nejméně deset let. Je to přesně doba, kdy jsem se poprvé setkal s Michalem Hrubým, duchovním otcem a producentem Studia DVA. Když jsme se potkali, měl v hlavě nápad uvést v život letní divadelní přehlídku. Sice kromě nápadu neměl téměř nic, ale jeho vášeň a odhodlání pro věc byly tak velké, že jsem ani na chvíli nepochyboval o naplnění jeho vizí. A tak se stalo.

METROpolitní léto hereckých osobností je dnes jednou z největších kulturních událostí českého divadelního léta. Po několika letech přišel s nápadem velkolepého vánočního muzikálu. A již třetím rokem se budeme moci těšit na ojedinělý příběh Charlese Dickense Vánoční koleda v rámci projektu VÁNOCE DNES. Mezi tím vším se však jako tenká linka nesl sen o vlastním divadle. Odpověď na uskutečnění tohoto snu znáte, jelikož právě teď držíte v ruce tento časopis.

Jsem nesmírně poctěn dlouholetým partnerstvím s naším vydavatelstvím a věřím v uskutečnění dalších snů Michala Hrubého, u nichž budeme rádi sekundovat tak jako doposud. Přeji vám krásné umělecké zážitky na prknech nové METROpolitní scény.

*Aleš Pýcha, ředitel marketingu
mediální skupiny MAFRA, vydavatel deníků METRO a MF DNES,
titulárních partnerů projektů divadla Studio DVA*

PARTNERSKÁ DIVADLA Z MORAVSKÉ A SLOVENSKÉ METROPOLE

Je nám ctí, že partnery našeho nového divadla Studio DVA se staly bratislavské Štúdio L+S a brněnské Divadlo Bolka Polívky. Diváci budou mít možnost pravidelně navštěvovat v průběhu následujících divadelních sezon představení těchto dvou výjimečných divadel, která jistě obohatí naši programovou nabídku o skvělé inscenace.

ŠTÚDIO L+S je divadlo s třicetiletou tradicí, které se stalo jednou z nejvýznamnějších bratislavských scén díky dvojici komiků Milan Lasica – Július Satinský. Humorista, herec, spisovatel

2012

KUTLOCH ANEB I MUŽI MAJÍ SVÉ DNY (KRISTOF MAGNUSSON)

Černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě.

Hrají: Bob Klepl, Filip Blažek / Roman Štabrňák,
Kryštof Hádek / Václav Jílek, Michal Slaný
/ Petr Bláha, režie: Jan Jirků



ŽENY PŘEŽIJÍ (ARNOLD WESKER)

Jsou tři a poji je jedno přátelství. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa.

Hrají: Anna Šišková / Zuzana Mauréry,
Jana Krausová, Jitka Schneiderová
/ Gabriela Míčová a Vojtěch Kotek,
režie: Darina Abrahámová

SLAVÍK A RŮŽE (OSCAR WILDE)

Pohádky Oscara Wilda (Šťastný princ, Slavík a růže). Komorní spojení scénického čtení s živým hudebním doprovodem a vizuální projekcí.

Účinkují: Jana Krausová,
Adam Kraus, Karel Holas (housle),
režie: Adam Kraus



a režisér Milan Lasica je vedoucí uměleckou osobností divadla. Zásadně se podílí na dramaturgii repertoáru; v mnohých inscenacích účinkuje jako herec a je také autorem textů. Jeho jedinečný humor, jevištní projev a přístup k charakteru postav či tématu už roky obdivují diváci několika generací.



DIVADLO BOLKA POLÍVKY

zahájilo svou první sezonu před dvaceti lety autorským představením Bolka Polívky Trosečník. Od té doby zde Bolek Polívka se svými divadelními kolegy a přáteli vytvořil mnoho nezapomenutelných inscenací a divadlo se stalo jedním z nejvyhledávanějších v České republice. Bolek Polívka se coby geniální mim, herec a autor stal díky svému nekonformnímu humoru a svérázně poetice kulturní osobností a světově uznávaným divadelníkem par excellence.



SZIDI TOBIAS & BAND

Studio DVA je hrdým producentem hudební tvorby vynikající slovenské zpěvačky a herečky Szidi Tobias. Ta má za sebou pět sólových alb, mezi nimi i jedno zlaté. Její písně jsou plné citu, upřímnosti, radosti a pozitivní energie. Kritiky je Szidi Tobias označována za jeden z nejvýraznějších hlasů na česko-slovenské hudební scéně a za první dámu slovenského šansonu. Szidi je členkou kulturního bratislavského Divadla Astorka Korzo '90. Jako zpěvačku si ji posluchači oblíbili především díky poetickým písním z autorské dílny Milana Vyskočániho a Petera Lipovského. Největší popularitu v Čechách jí také přinesla spolupráce s Michalem Horáčkem a Petrem Hapkou. Diváci Studia DVA se mohou těšit na její jedinečné koncerty, které jsou vždy hlubokým emocionálním zážitkem. Více informací najdete na www.sziditobias.cz.

2013

HVĚZDA (PATRIK HARTL)

Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejšího týdne jejího života.

Hraje: Eva Holubová,
režie: Patrik Hartl



HLAVA V PÍSKU (PATRIK HARTL)

Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře Ištvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střelají po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob.

Hrají: Ivana Chýlková, Jan Potměšil,
Jana Stryková a další, **režie:** Patrik Hartl



OPAČNÉ POHLAVÍ (DAVID TRISTRAM)

Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi.

Hrají: Jana Krausová, Bob Klepl,
Michaela Maurerová / Anna Šišková,
Roman Štabrňák, **režie:** Adam Kraus

STUDIO DVA DIVADLO

nová metropolitní scéna

Studio DVA divadlo

Nová METROPOLITNÍ scéna, Palác Fénix, Václavské nám. 56, Praha 1

Příloha Deníku Metro, vydalo v září 2013 divadlo Studio DVA

Připravilo divadlo Studio DVA, materiály Patrik Hartl, Tomáš Přenosil, Lucie Radová

Autoři fotografií: Ctibor Bachratý, Juraj Bartoš, Tomáš Beran, Andrea Filičková, Lenka Hatašová, Bohdan Holomíček, Pavla Hodková, Karolína Holubová, Pavel Kolský, Pavel Nesvadba, Martin J. Polák, Kamila Polívková, Luděk Pravda, Matúš Toth, Valentina Stoycheva, Radovan Štastný

Grafické zpracování: MAFRA, a. s.

Kontakty: www.studiodva.cz, email: studiodva@studiodva.cz, www.facebook.com/studiodva.cz



S NÁMI JSTE DIVADLU BLÍŽ

metro®

PARTNER DIVADLA STUDIO DVA

Otevření divadla Studio DVA by se neobešlo bez významné pomoci následujících jednotlivců a firem:

Palác Fénix, a.s. – Jaroslav Aubrecht, Martin Bauer, Ivana Bullová, Josef Kysučan, Jan Konvalín, Miloš Stejskal, Jan Ulman, Luděk Vinš

Studio DVA, s.r.o. – Patrik Hartl, Michal Hrubý, Pavel Koten, Petr Olša, Adam Pitra, Tomáš Přenosil, Marie Tomašová, Petr Šimíček

Dodavatelé: AB&C, Ajeto, DPD služby, HOKO – VH, Hort dekorace, Kašpar interiér, KMD Plus, Kraso, KV2 audio, Sklenářství Alfa Glass, Stavomal, SIGNPEK, Zbyněk Simčíšin, WD Lux, Wiprag, Zeno interiér

Producent:

STUDIO DVA DIVADLO

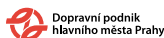
Partner:

kapsch >>>

Hlavní mediální partneři:



Mediální partneři:



Partner premiéry:



Divadlo Studio DVA je vybaveno mikrofony a mikroporty SENNHEISER s podporou společnosti PANIER s.r.o.

