

Letní speciál metropolitního léta hereckých osobností 2013

25. ČERVNA – 31. SRPNA

SKANDAL^{metro}

Vydavatel Studio DVA

MICHAELA MAUREROVÁ
CELOŽIVOTNÍ
TERAPEUTKA

BOB KLEPL
NEZKAŽÍ ŽÁDNOU
SRANDU

PATRIK HARTL
ŠŤASTNEJ,
KDYŽ JSOU
DIVÁCI
NADŠENÍ...

TŘI DÁMY
ČESKÉ HUDEBNÍ
SCÉNY DOBUDOU
VYŠEHRAD

CHÝLKOVÁ
OTEVŘE NOVÉ
DIVADLO

MICHAL HORÁČEK
PŘEDSTAVÍ SVŮJ
KALENDÁŘ

SLOVENSKÝ POP
SE ZVUKEM
DEPECHE
MODE

FENOMÉN MUŽI

**EVA
HOLUBOVÁ
JE HVĚZDA**



HVĚZDNÉ LÉTO

NA VYŠEHRADE

Hvězdy budou letošním hlavním motivem desátého jubilejního METROpolitního léta hereckých osobností. Tím samozřejmě nemyslíme jen fakt, že se téměř každý prázdninový večer budete moci po cestě domů z představení kochat pohledem na Prahu pod hvězdnou oblohou, ale především to, že se již poosmá na Letní scénu Vyšehrad /první dva roky se hrálo pod střechou/ přesouvají herecké hvězdy spojené se Studiem DVA. Letos mezi nimi bude i jedna hvězda s velkým H. Prvním představením z 62 večerů, které odehrajeme od 25. června do 31. srpna na dvou vyšehradských scénách, bude totiž světová premiéra hry Patrika Hartla **Hvězda**.

Režisér nejúspěšnější české one man show Caveman napsal hru přímo na tělo **Evě Holubové**. Hvězda s humorem odkrývá zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy fiktivní herečky, která po pětadvaceti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Přejeme Evě, aby její Hvězda zastínila všechny hvězdy na obloze.

Další hvězdná sestava se představí v rámci druhé letní premiéry 18. července. Režisérem hry **Opačné pohlaví** Davida Tristrama je **Adam Kraus**. Na Letní scéně není rozhodně nováčkem. Naposledy tu režíroval předloni Karla a Mariána Rodeny spolu s Janou Krausovou v komedii Prší. Pod jeho vedením se tentokrát na Vyšehradě objeví **Jana Krausová, Michaela Maurerová / Anna Šišková, Bob Klepl a Roman Štabrňák**. V české premiéře bláznivé komedie mají dva manželské páry, které se setkají na večeri společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slo-

**„S PLATNOU VSTUPENKOU
Z LETNÍ SCÉNY
VYŠEHRADE MÁTE
20% SLEVOU NA KOUPI
VSTUPENKY
NA JAKÉKOLIV
PŘEDSTAVENÍ
UVÁDĚNÉ V DIVADLE
STUDIO DVA
WWW.STUDIODVA.CZ“**

vo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu, pláč, smích i policie. Jak si s tím naše hvězdy poradí, uvidíte v červenci a srpnu. Jak říká režisér hry: „*Milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava.*“ To zní slibně, nemyslíte? Navíc autor hry patří mezi nejvyhledávanější světové dramatiky a ve Velké Británii patří navíc k nejhranějším. Na svém kontě má už 19 komedií.

Vaší pozornosti by kromě již v předešlých letech uváděných úspěšných a hvězdně obsazených komedií neměl ujít ani trochu pohádkový večer ve společnosti Oscara Wilda. Jeho pohádky budou číst za hvězdného houslového doprovodu Karla Holase z Čechomoru Jana Krausová a Adam Kraus na Starém purkrabství 26. a 27. srpna. Svoje místo na Vyšehradě si našly v rámci off pro-

gramu Letní scény už potřetí i hvězdy pěvecké. Pod širým nebem vystoupí, jako již tradičně, slovenská šansoniérka **Szidi Tobias** (27. 7.) a chybět nebude ani **Dan Bárta**, tentokrát s projektem Illustratosphere (24. 8.). Po loňském úspěšném koncertu se vrací i **Lenka Filipová** (26. 7.). Nováčky na Vyšehradě pak budou country hvězda **Věra Martinová** (12. 7.), slovenská zpěvačka **Katarína Knechtová** (9. 8.) či **Věra Špinarová** (23. 8.). V předpremiéře se s projektem **Český kalendář** (10. 8.) pochlubí i hvězda textařská Michal Horáček.

A konečně hvězdnou sestavu ve své talk show přivítá i novinář Honza Dědek. 16. srpna vyzpovídá **Evu Holubovou, Michaelu Maurerovou a Vojtěcha Kotka**, který zahraje i se svou kapelou...

Na závěr jedna dobrá zpráva pro fanddy divadla. Jsme rádi, že jubilejní desátý ročník symbolicky zakončíme otevřením vlastní divadelní scény, divadla Studio DVA. Nové metropolitní divadlo v samém srdci Prahy na Václavském náměstí v Paláci Fénix otevřeme 18. září premiérou hry **Hlava v písku**. Hvězdné obsazení obstarají **Ivana Chýlková, Jan Potměšil a Jana Stryková**.

Těšíme se na Vás nejen na Letní scéně Vyšehrad, ale i v novém divadle. A doufáme, že se na pražském divadelním nebi rozzáří hvězda divadla Studio DVA jasně a zřetelně, tak abyste k nám našli cestu snadno...

Kdo je pro vás v životě **HVĚZDA**?



EVA HOLUBOVÁ

Každý, kdo září pro druhé. Potkáváme je v obyčejném běžném životě, vůbec nevadí, že neznáme u všech jejich jména, těch na obloze taky ne, ale jsou mezi námi. Někdy nás oslňuje třpyt a pozlátka těch uměle vytvořených, ale stačí jen vejít do tmy a dívat se.



PATRIK HARTL

Když jsem byl o dost mladší, doufal jsem, že budu jednou hvězda já sám. Ted už jsem jenom rád, že jsem. A považuju to za úspěch. Největší hvězdou je teď pro mě můj sedmiletý syn Hynek. To je sekáč. A na moji ženu jsem taky pyšnej.



JANA KRAUSOVÁ
Moje máma je hvězda.



MICHAELA MAUREROVÁ
Každý, kdo svůj život nepřežívá, ale žije...



ROMAN ŠTABRŇÁK
Adélka.



ANNA ŠIŠKOVÁ
Moje dcery jsou pro mě hvězdy. A někdy jsou hvězdy i pro ostatní...



ADAM KRAUS
Spíše co... Hvězdou je pro mě - láska.



Chýlková otevře divadlo

Na Václavském náměstí zahájí 18. září svůj provoz premiérou hry Hlava v písku divadlo Studio DVA. Novou metropolitní scénu v budově Paláce Fénix v prostorách bývalého kina Blaník otevírá hra napsaná přímo na tělo Ivaně Chýlkové a Janu Potměšilovi. Vstupenky na představení nového divadelního stánku konaná v září a říjnu jsou již v prodeji na www.studiodva.cz.



tři dámy hudební scény

Již potřetí se budou v rámci programu Letní scény konat na Vyšehradě stále oblíbenější koncerty. Letos pod širým nebem nebudou chybět ani tři dámy české hudební scény **Věra MARTINOVÁ**, **Lenka FILIPOVÁ** a **Věra ŠPINAROVÁ**. Až na vrcholky hor a do Malého domu nad skalou vás 12. 7. pozve Věra MARTINOVÁ. Poslední červencový páteční večer 26. 7. pak vystoupí Lenka FILIPOVÁ. Trio doplní 23. 8. jedna z nejlepších a nejvýraznějších osobností českého popu a rocku Věra ŠPINAROVÁ.

Na Vyšehrad dorazí i prezident

Mezi hosty však nečekejte současnou hlavu státu! Prostřednictvím svého podmanivého hlasu bude přítomen prezident Karlovarského filmového festivalu Jiří Bartoška. Charismatický herec se stal, tedy alespoň ve zvuku, manželem Evy Holubové v letošní novince, one woman show Hvězda...



tele graficky

VÝHODNÉ VSTUPENKY DO NOVÉHO DIVADLA

S platnou vstupenkou na jakékoliv představení na Letní scéně Vyšehrad vzniká nárok na slevu 20 % na představení uváděná v novém divadle Studio DVA na Václavském nám. 56, Praha 1. Pokladna je umístěna přímo v pasáži Paláce Fénix, ve kterém bude 18. září divadlo otevřeno.

RODEN LETOS POUZE DVAKRÁT

V letošním roce se na Letní scéně Vyšehrad zastaví Karel Roden kvůli své pracovní vytíženosti pouze dvakrát /10. a 11. července/. Pokud patříte k jeho obdivovatelům, nenechte si ujít hru Otevřené manželství, kterou hraje spolu se svou životní partnerkou Janou Krausovou již 11 let.

MICHAL HORÁČEK NA VYŠEHRADĚ

Na jediném koncertě v Praze, ještě před podzimním oficiálním vydáním, představí Michal Horáček svůj nový hudební projekt Český kalendář. Na Letní scéně Vyšehrad vystoupí 10. 8. např. Lenka Nová, František Segrado, Ondřej Ruml, orchestr sólistů a samozřejmě Michal Horáček

CO SPOLU MAJÍ HOLAS A KRAUSOVÁ?

I letos jsme pro vás připravili na Vyšehradě dva mimořádné večery ve společnosti Jany KRAUSOVÉ, Adama KRAUSE a Karla HOLASE z Čechomorů. V druhé polovině srpna, 26. a 27. 8. od 19.00 na Starém purkrabství, proběhne komorní spojení scénického čtení pohádek Oscara Wilda s živým hudebním doprovodem a vizuální projekcí. Nenechte si ujít pouze tato dvě mimořádná představení Slavička a růže! Počet míst v sále je velmi omezený kapacitou.

VOLNÉ LETNÍ PŘEDPLATNÉ

Pro diváky, kteří si svůj volný čas rádi plánují po svém, jsme letos připravili novinku v podobě volného letního předplatného, které si flexibilně sestavíte sami dle svých časových možností. K dispozici jsou dvě skupiny/dočíslované a nečíslované zóny/. Obsahují vždy jeden premiérový titul, koncert a jedno další představení mimo premiérových. Cena předplatného je o 20 % nižší oproti běžné vstupence.

SLOVENSKÝ POP SE ZVUKEM DEPECHE MODE

Katarína Knechtová, rodačka z východoslovenského Prešova, v rámci svého koncertu 9. srpna spolu s kapelou představí na Vyšehradě průřez svou tvorbou. Zazní písně z jejich obou sólových alb včetně nejnovějšího „Tajomství“ (2012), které Kataríně produkoval koncertní bubeník Depeche Mode Christian Eigner.



Diamantový klub divadla Studio DVA

Chcete být vždy na premiéře v novém divadle Studio DVA? Chcete mít jistotu svého místa, program zdarma, pozvánky na důležité akce a možnost podívat se do zákulisí a mnoho dalších výhod? Staňte se členy Diamantového klubu divadla Studio DVA. **Exkluzivní VIP karty budou vydávány pouze v omezeném počtu 200 ks!**



Fenomén Muži

Již pátým rokem rozesmívají Vyšehrad Filip Blažek, Maroš Kramář a Michal Slaný v komedii Miro Gavranova Vše o mužích. Jak vidí sami sebe a za co se nestydí, a stydí vám prozradí v červenci /14.–17. a 21.–23. 7./.



Kotek u zpovědi

- Vojtěcha Kotka, Evu Holubovou a Michaelu Maurerovou si vezme do parády novinář a publicista Honza Dědek.
- V pořadu 7 pádů Honzy Dědka se 16. srpna na Letní scéně Vyšehrad dozvíte mnoho zajímavého a dojde i na hudební vložku v podání Rodneyho Nowaka a skupiny Zevlály.



Klepl a Štabrňák opět spolu

- Po loňském úspěšném setkání Boba Klepla coby pilota Helmuta a Romana Štabrňáka v roli hasiče Mária v komedii Kutloch aneb I muži mají své dny se pánové budou potkávat na Vyšehradě i letos. Svoje reprízy má představení Kutloch, ale nově spolu vystupují též v komedii Opačné pohlaví, kde je doplní ještě Jana Krausová a Michaela Maurerová v alternaci s Annou Šiškovou. Nenechte si ujít tento manželský čtyřúhelník a situace z něj plynoucí...



Zadar režíruje Holubovou

Eva Holubová pod vedením populárního Zadara z reklamy na nejmenovaného mobilního operátora, resp. mezinárodně uznávaného reklamního režiséra Jakuba Koháka, točila nový reklamní spot. Pokud jste zvědaví, jakému výrobku či výrobci propůjčila svou tvář, musíte přijít na její hru Hvězda na Letní scénu Vyšehrad, v rámci které se tato spolupráce uskutečnila.

Na Vyšehrad do DIVADLA

LETNÍ SCÉNA VYŠEHRA

začátky představení a koncertů ve 20.00,
pouze představení Vše o mužích 19.00.

25. 6.	út	Hvězda	PREMIÉRA
26.–28. 6.	st-pá	Hvězda	
1.–3. 7.	po-st	Hvězda	
8.–9. 7.	po-út	Vše o ženách	
10.–11. 7.	st-čt	Otevřené manželství	
12. 7.	pá	Věra Martinová 2013	KONCERT
14.–17. 7.	ne-st	Vše o mužích	
18. 7.	čt	Opačné pohlaví	PREMIÉRA
19.–20. 7.	pá-so	Opačné pohlaví	
21.–23. 7.	ne-út	Vše o mužích	
24.–25. 7.	st-čt	Ženy přežijí	
26. 7.	pá	Lenka Filipová	KONCERT
27. 7.	so	Szidi Tobias & band	KONCERT
28.–31. 7.	ne-st	Opačné pohlaví	
1.–2. 8.	pá-so	Opačné pohlaví	
3.–4. 8.	so-ne	Kutloch aneb I muži mají své dny	
5.–8. 8.	po-čt	Ženy přežijí	
9. 8.	pá	Katarína Knechtová	KONCERT
10. 8.	so	Český kalendář	KONCERT
11.–15. 8.	ne-čt	Hvězda	
16. 8.	pá	7 pádů Honzy Dědka (hosté E. Holubová, V. Kotek a M. Maurerová)	TALK SHOW
18.–22. 8.	ne-čt	Hvězda	
23. 8.	pá	Věra Špinarová & Adam Pavlík BAND	KONCERT
24. 8.	so	Dan Bárta & Illustratosphere	KONCERT
25.–27. 8.	ne-út	Kutloch aneb I muži mají své dny	
28.–31. 8.	st-so	Opačné pohlaví	

STARÉ PURKRABSTVÍ VYŠEHRA

Začátky představení v 19.00.

26. 8.–27. 8	út	Slavík a růže (Oscar Wilde)
--------------	----	-----------------------------

Změna programu vyhrazena!

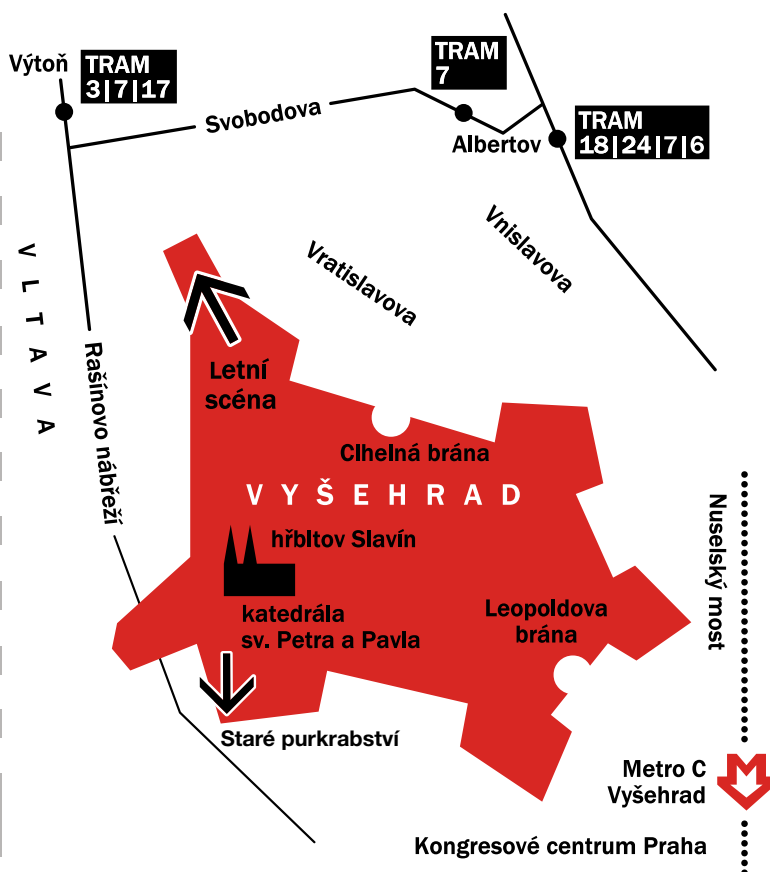
Informace a rezervace vstupenek
na internetových stránkách

www.studiodva.cz

Studia DVA na Facebooku

www.facebook.com/studiodva.cz

informace ze zákulisí a soutěže o vstupenky



Předprodej a rezervace
v pokladně divadla Studio
DVA, na místě konání
v pokladně Letní scény
Vyšehrad a v běžných
předprodejích.

Pokladna divadla Studio
DVA, pasáž Paláce FÉNIX,
Václavské nám. 56, Praha 1
tel.: 222 222 598, otevřeno
po-pá 12.00–18.00
(so, ne, svátky zavřeno)
Pokladna na Letní scéně
Vyšehrad je v provozu pouze
ve dnech, kdy je představení
od 17.30 do 20.00 hod.

CENY VSTUPENEK
Základní vstupné:
od 289 do 499 Kč
Talk show: jednotné
vstupné: 260 Kč

Po mateřské se vrací postupně ke své herecké profesi. Seriály, moderování a teď i role v nové hře **Opačné pohlaví** určené pro jubilejní 10. METROpolitní léto hereckých osobností, zaměstnávají Míšu vedle dvojčátek Madly a Pepy momentálně asi nejvíce.

Michaela Maurerová CELOŽIVOTNÍ terapeutka amatérka

Role Vicky je vaše první divadelní práce po mateřské dovolené. Po kolika letech se vrátíte k divadlu? Jaké to je?

K divadlu se vracím asi po šesti letech. Je to báječné. Na začátku bych to přirovnala k jízdě na kole, člověk má pocit, že to zapomněl, ale postupně se rozšlape a pak fičí a závodí. Poslední role, co jsem nazkoušela, byla v roce 2005 s Jaroslavem Brabcem ve vinohradském divadle ve hře Mezi úterý a pátkem. A poslední, co jsem derniérovala, byl Libertin v Rokoku.

„DOVOLENÁ BUDE, KDYŽ PRÁCE DOVOLÍ“

Jak byste charakterizovala svou postavu ve hře **Opačné pohlaví**? Máte s Vicky něco společného?

Máme společný ambivalentní vztah k opačnému pohlaví (smích). Je to moderní žena, která žije již dlouho ve skomírajícím vztahu, který se snaží oživit a zpestřit.

Vaše postava je tak trochu terapeutka amatérka, máte s tím nějakou zkušenost?

Radíte kamarádkám, když mají trouble?

Terapeutka amatérka jsem celoživotní. Hrozně ráda



„MILUJU LIDI Z PODSTATY“

„ŽIJE VE VZTAHU, KTERÝ SE SNAŽÍ OŽIVIT A ZPESTŘIT“

radím a dokonce jsem přesvědčená, že dobře. Tedy všem ostatním kromě sebe.

Už jste se s někým z kolegů z **Opačného pohlaví** potkala při práci?

Ano, s Romanem Štabříákem při natáčení pohádky Až kohout snese vejce (2005). On hrál drába a já princeznu Beátu. Jsem ráda, že se to teď posunulo a jsme partneri.

Kdo je váš vysněný herecký partner, tedy jestli někdo takový existuje?

Pro mě je inspirující každý herecký partner. Miluju lidi z podstaty. S kýmkoliv se setkám při práci, je pro mě oživením a přínosem. Každý člověk bez ohledu na věk, pohlaví a inteligenci vám má v životě co říct. Pokud bych měla být konkrétní, tak mám ráda třeba Ivana Trojana a taky Zuzanu Bydžovskou. No a teď momentálně mě nejvíc inspiruje Bob Klepl, Roman Štabříák, Jana Krausová a Adam Kraus.

Co vaše další profesní plány? Co vás v nejbližší době čeká?

Čeká mě premiéra **Opačného pohlaví** na Letní scéně Vyšehrad. To je takové světlo na konci tunelu, tedy doufám, že tam je (smích). A potom, když to všechno dobře dopadne, tak práce pro nový dětský kanál České televize a pak také natáčení retro seriálu.

Jak budete trávit léto, bude nějaká dovolená?

Dovolená bude, když dovolí. Když to práce dovolí, ráda bych odjela někde s dětmi. Je úplně jedno, zdali tam bude teplo, zima či mokro, hlavně tam musí být fajn parta a dobrá atmosféra.

Jste maminkou dvojčátek Madlenky a Pepíka, pozorujete u nich herecké sklony? Dovolila byste jim dát se stejnou cestou?

Zatím je to přiměřené jejich věku, někdy to však hraničí s exhibicionismem. Pokud by se děti rozhodly jít ve stejných stopách jako já a byly by šťastné, tak vím z vlastní zkušenosti, že je jedno, jestli máma dovolí, nebo ne. Když je touha a motor, tak je úplně jedno, co si rodiče myslí nebo chtějí... Já budu ráda, když budou v životě šťastné a spokojené. A je jedno, jestli budou prodávat okurky, nebo stát na divadelních prknech...

O čem jsou

Pro snadnější orientaci v pestré nabídce METROPOLITNÍHO LÉTA hereckých osobností jsme pro vás připravili stručné obsahy jednotlivých představení.

LETOŠNÍ NOVINKY

HVĚZDA (PATRIK HARTL)

Světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komédie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivnějšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odhaluje zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětadvaceti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu.

Hraje: Eva Holubová, režie: Patrik Hartl

Světová premiéra 25. června 2013

na Letní scéně Vyšehrad



OPAČNÉ POHLAVÍ (DAVID TRISTRAM)

Milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, v které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu, pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula?

Hrají: Jana Krausová, Bob Klepl, Michaela Maurerová / Anna Šišková, Roman Štabrňák, režie: Adam Kraus

Česká premiéra 18. července 2013

na Letní scéně Vyšehrad



STÁLICE METROPOLITNÍHO LÉTA HERECKÝCH OSOBNOSTÍ

KUTLOCH ANEB I MUŽI MAJÍ SVÉ DNY (KRISTOF MAGNUSSON)

Velmi komická černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je



v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva

a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum...

Hrají: Bob Klepl, Filip Blažek / Roman Štabrňák, Kryštof Hádek / Václav Jílek, Michal Slaný / Petr Bláha, režie: Jan Jirků

SLAVÍK A RŮŽE (OSCAR WILDE)



Pohádka Oscara Wilda (Šťastný princ, Slávik a růže). Komorní spojení scénického čtení s živým hudebním doprovodem a vizuální projekcí. Slavné pohádky, které jsou stále aktuální. Jejich hlavním tématem je sebeobětová-

ní a láska. Láska ve své obyčejnosti, velkorysosti, kráse, křehkosti i krutosti. Opravdová Láska. Pohádky, které Vás zasáhnou.

Účinkují: Jana Krausová, Adam Kraus, Karel Holas (housle), režie: Adam Kraus

OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ (DARIO FO A FRANCA RAME)

Zoufale jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. S úspěchem je uváděna již 11 let.

Hrají: Karel Roden, Jana Krausová a Marian Roden, režie: Patrik Hartl

VŠE O ŽENÁCH (MIRO GAVRAN)



Komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno vědí... a to nejen o ženách. Herecký koncert tři skvělých hereček,

z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století.

Hrají: Anna Šišková, Jana Krausová a Jitka Schneiderová, režie: Jana Janěková

VŠE O MUŽÍCH (MIRO GAVRAN)



Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie

o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.

Hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek a Michal Slaný, režie: Jana Janěková

ŽENY PŘEŽIJÍ! (ARNOLD WESKER)

Jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat.



Hrají: Anna Šišková / Zuzana Mauréry, Jana Krausová, Jitka Schneiderová / Gabriela Mičková a Vojtěch Kotek, režie: Darina Abrahámová

7 PÁDŮ HONZY DĚDKA TALK SHOW

Hosty novináře a publicisty na první talk show pod širým nebem budou tři skvělí a velmi zábavní herci – Eva Holubová, Vojtěch Kotek a Michaela Maurerová. A jako bonus zahraje Rodney Nowak a skupina Zevlály!

Režisér nejúspěšnější české ONE MAN SHOW Caveman, kterou dosud vidělo více než 250 tisíc diváků, napsal hru na tělo Evě Holubové. Ve Hvězdě se pokusil o komediální oslavu ženy, která se nehrouť ani v situacích, kdy jde většina lidí do kolen.

Vendulku Vaníčkovou jste psal Evě Holubové na míru, vycházel jste z nějaké reálné herečky?
Ne. Vendulka Vaníčková je inspirovaná komprimátem těch nejlepších vlastností mojí sestry a mámy. Je bojovná, temperamentní jako ferrari, není možné se s ní nudit, a i když se s ní život nemazlí, nikdy se nevzdává. Je to prostě ženská, která přežije všechno. A Eva Holubová je díky své nespoutané kreativní komediálnosti její ideální představitelkou. Jsem moc rád, že Vendulku hraje právě ona.

O kolikátou spolupráci s Evou Holubovou se jedná?
S Evou jsme pracovali na hře Madame Melville a hrála i v mých autorských hrách Soukromý skandál a Klára a Bára. Je nám spolu dobře.

Vzpomenete si na vaše první setkání s Evou Holubovou?

Jistě. Bylo to v klubu jednoho pražského divadla. Pamatuji si, že mi připadala překvapivě plachá a nesmělá. Taková zranitelná. A chytrá. Brzy jsem pochopil, že její obecně známé zemité role jsou skutečně jen role.

Hvězda není vaší první autorskou hrou, můžete přiblížit, co máte již za sebou a co vás v nejbližší době na tomto poli čeká?

Rád píšu divadelní komedie. Mou první hrou bylo Čekání na Kamilu, které jsem napsal ještě jako student gymnázia a režíroval ji amatérsky v Divadle hudby v Olomouci. Pro studenty ročníku Borise Rösnera na

**„JE TO PROSTĚ ŽENSKÁ,
KTERÁ PŘEŽIJE VŠECHNO“**

Partik Hartl **BEZ VLASTNÍHO NADŠENÍ NEMÁ SMYSL VŮBEC DIVADLO DĚLAT**

DAMU jsem napsal a v Disku režíroval komedii Hovory o štěstí mezi čtyřma očima. A pro Studio DVA jsem napsal dvě už zmíněné komedie. Kláru a Báru pro Ivanu Chýlkovou s Evou Holubovou a Soukromý skandál pro Kryštofa Hádku. Mým nejčerstvějším textem, kterým budeme otevírat divadlo Studio DVA na Václavském náměstí, je komedie Hlava v písku. Na

**„JSEM ŠTASTNEJ, KDYŽ
JSOU DIVÁCI NADŠENÍ“**

tu se moc těším. Napsal jsem ji pro Jana Potměšila a Ivanu Chýlkovou. A během letošního roku se chystám napsat ještě svou druhou knížku. Psaní a vymýšlení mě baví ze všeho nejvíce.

Jak vás napadlo spojit tak rozdílné herce jako je Ivana Chýlková a Jan Potměšil?

To byla šťastná náhoda. S Ivanou moc rád pracuju

a už delší dobu jsem se zabýval představami, jakou roli bych pro ni mohl napsat. Pak jsem se seznámil v Divadle v Celetné s Honzou, který tam viděl mou inscenaci Dostojevského Něžné, a nadchli jsme se myšlenkou, že bychom spolu mohli něco udělat. A od toho okamžiku jsem začal uvažovat o komedii, ve které by spolu hráli Honza s Ivanou. Je to i pro mě samotného nečekané a příjemně provokativní spojení dvou charismatických herečkových individualit, které se ukázalo být pro vymýšlení velmi inspirativní.

Dá se při psaní odhadnout potenciál divadelní hry, či knihy? Máte nějaký recept?

Podle určitých řemeslných měřítek lze poměrně bezpečně odhadnout, jestli bude hra na jevišti elementárně fungovat. Lze vysledovat základní předpoklady pro zaujetí publika. Do jisté míry je možné i odhadnout řečnické průměrný potenciál úspěchu. Ale to, jestli hra publikum výjimečně nadchne a stane se z ní hit, se odhadnout nedá. To se může stát teprve díky souhře

mnoha faktorů. Opakovaně se o to snažím, protože jsem šťastnej, když jsou diváci nadšení. Jediným pravidlem, které jsem zatím vystopoval, je to, že psaní hry a její režírování musí napřed především nadchnout a bavit mě. Bez vlastního nadšení nemá smysl vůbec divadlo dělat.

Hvězda bude mít premiéru na Letní scéně Vyšehrad. K létu patří cestování, kde jste byl naposledy? A kam byste se rád ještě podíval?

Já cestuju hodně, přestože poměrně nerad. Nejradši bych byl pořád doma. Veškeré cesty podstupuji výhradně kvůli své ženě, která cestování miluje. Naposledy jsem byl v Mexiku a Indonésii.

Je naopak nějaké místo, kam byste už nikdy znovu nechtěl jet?

Když už jsem zpátky doma, hodnotím většinou všechny cesty jako úžasné osvobozující a uvolňující. Nikdy nelituju.

koncerty

ČESKÝ KALENDÁŘ

Michal Horáček představí na jediném koncertě v Praze svůj nový hudební projekt Český kalendář ještě před jeho podzimním oficiálním vydáním. Vystoupí Lenka Nová, František Segrado, Ondřej Ruml, orchestr sólistů a Michal Horáček.

DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE

Výjimečný a charismatický zpěvák Dan Bárta představí svůj jedinečný program s kapelou Illustratosphere. Zpěvák předvede průřez svou tvorbou, zahraje staré skladby v novém kabátě a přidá i novinky. Dan Bárta je jedním z mála mužských jazzových vokalistů v Evropě s vynikající technikou zpěvu a originálním repertoárem. Nenechte si ujít zajímavý koncert, který okouzlí i nejnáročnější hudební fanoušky.

LENKA FILIPOVÁ – CONCERTINO 2013

V rámci své tour Concertino 2013 vystoupí na Letní scéně Vyšehrad Lenka Filipová s Jindřichem Konířem /klávesy/ a osmičlenným smyčcovým tělesem Brno Strings. Společně nabídnou úpravy klasických skladeb a neznámější zpěvaččiny hity.

KATARÍNA KNECHTOVÁ

Slovenská zpěvačka Katarína Knechtová spolu s kapelou představí na Vyšehradě průřez svou tvorbou. Zazní písně z jejích obou sólových alb včetně nejnovějšího „Tajomstva“. Zahraje i starší vlastní autorské hity z období, kdy byla frontmankou kapely Peha.

VĚRA MARTINOVÁ 2013

Koncertní program tvoří písně z alb Křídla se nezřímám /2010/ a Věřím svým snům. Diváci však nebudou ošizeni ani o největší hity Až na vrcholky hor, Malý dům nad skálou, Mý blues, či Nebe, peklo ráj a další. Hostem koncertu bude zpěvák a kytarista Petr Kocman.

VĚRA ŠPINAROVÁ & ADAM PAVLÍK BAND

Věra Špinarová je jednou z nejlepších a nejvýraznějších osobností českého popu a rocku. Pro svůj nenapodobitelný sytý hlas i pro temperamentní a vitální vystupování na koncertech patří již mnoho let mezi nejžádanější české zpěvačky.

SZIDI TOBIAS & BAND

Koncertní vystoupení slovenské zpěvačky Szidi Tobias tvoří průřez ze všech dosud vydaných pěti desek. Kritiky je označovaná za jeden z nejvýraznějších hlasů na „federální“ scéně, či dokonce za druhou dámu českého šansonu. Zazní např. Na hotelu v Olomouci, Milovaná, Zem ze dna světa čerpá síly a mnoho dalších.

HUDBA

zapište si do diáře...
Letní koncerty pod
širým nebem

I letos mají v programu METROpolitního léta hereckých osobností své místo hudební večery. V rámci úspěšného turné po kostelích České republiky se pro změnu „za kostelem“, na Letní scéně Vyšehrad, zastaví **Lenka Filipová**. Již potřetí vystoupí slovenská šansoniérka **Szidi Tobias**, či **Dan Bárta**, tentokrát s kapelou Illustratosphere. Nováčky budou slovenská zpěvačka **Katarína Knechtová**, rockerka **Věra Špinarová** a také **Věra Martinová**.

Vyšehradský amfiteátr přivítá také hudební projekt Michala Horáčka Český kalendář. Na jediném pražském koncertě v předpremiéře vystoupí Lenka Nová, František Segrado, Ondřej Ruml a další.

KATARÍNA KNECHTOVÁ

Až z východoslovenského Prešova do Prahy v rámci METROpolitního léta hereckých osobností zavítá exkluzivně slovenská zpěvačka Katarína Knechtová. Hudbě se věnuje odmalička a už ve čtrnácti letech se stala vokalistkou skupiny IMT Smile. Stála u zrodu populární skupiny Peha, se kterou vydala čtyři úspěšné studiové desky Niečo sa chystá, Krajinou, Experiment a Den mezi nedělí a pondělkem. Po odchodu na sólovou dráhu začala spolupracovat se zahraničními producenty. Album Zodiak producenty zaštilil Head, novinku Tajomstva zase Christian Eigner, člen koncertní sestavy Depeche Mode. Spolu s kapelou představí na Vyšehradě 9. srpna od 20 hodin průřez svou tvorbou. Zazní skladby z jejích dvou alb, ale dojde i na starší vlastní autorské hity z období, kdy byla frontmankou kapely Peha. Diváci se tedy mohou těšit na skladby Moj bože či Spomal.



12. 7. pá Věra Martinová 2013

26. 7. pá Lenka Filipová
Concertino 2013

27. 7. so Szidi Tobias & band

9. 8. pá Katarína Knechtová

10. 8. so Český kalendář

23. 8. pá Věra Špinarová
& Adam Pavlík BAND

24. 8. so Dan Bárta
& Illustratosphere

TOP

Adama Krause **10**



Po roční pauze se na Vyšehrad vrací režii komedie Opačné pohlaví herec, ale i režisér Adam Kraus. Pro Studio DVA již připravil hry O lásce a Prší... Premiéra letošní novinky bude na Letní scéně 18. července.

1.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ FILM
Muž z Acapulca

2.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ KNIHA
Malý princ

3.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ JÍDLO
Slávky

4.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ PITÍ
Citronáda

5.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ MÍSTO
Domov

6.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZPŮSOB RELAXACE
S rodinou a nejbližšími

7.
NEJHORŠÍ ZLOZVYK
Kousání nehtů

8.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZPĚVÁK/ČKA
Michael Jackson

9.
NEJTĚŽŠÍ PRÁCE
Práce

10.
NEJOBLÍBENĚJŠÍ SPORT
Fotbal

O HVĚZDÁCH



Když jsem byl malej kluk, máma mi říkala, že jsem hvězda, každou sobotu. To jsem totiž pravidelně pomáhal s úklidem a vysával náš panelový byt v Olomouci. Vždycky jsem se ohromně snažil, aby mi řekla, že jsem hvězda. Jako bych tušil, že už mě později v životě nikdo tak velkoryse hodnotit nebude.

V pubertě jsem ale začal chápat, že asi opravdová hvězda nebudu. A tak jsem se snažil aspoň s nějakými hvězdami v mém okolí skamarádit. To taky nebylo k zahození. Na vesnici v Dolanech, kam jsme jezdili s rodiči na chatu, byli největšími hvězdami kluci, kteří měli motorku Simson. Kdo je znal, mohl si ji někdy půjčit. Pamatuju si, že díky té motorce jsem si v pubertě taky aspoň na tu vypůjčenou chvíli připadal jako hvězda. Sedl jsem si na ni, nasadil tmavé sluneční brýle a projížděl co největší rychlostí kolem laviček u samoobsluhy, kde sedávaly holky. Především sestry Vanda a Petra mě zajímaly. To byly největší místní hvězdy, protože se nestyděly a na pískovně se koupaly nahore bez. Vždycky, když jely na svých favoritech k vodě, táhli jsme s klukama za nimi, protože pohled na jejich vystrčené zadky kryté jen miniaturními plavkami byl opravdu neodolatelný.

Mou nejoblíbenější hereckou hvězdou byl tehdy Arnold Schwarzenegger. Jako čtrnáctiletý jsem měl v postele plakát k filmu Komando a snažil jsem se vypadat jako on. Chodil jsem do posilovny

a navzdory svým tělesným dispozicím jsem se pokoušel ze sebe vytesat podobné testosteronové hovado.

A pak jsem si na burze (bylo to brzy po revoluci) koupil za čtyřicet korun kazetu s písničkami The Doors, díky níž jsem poznal hvězdu, která zásadně ovlivnila můj život. Jima Morrisona. Nejenom, že jsem podle jeho vzoru přestal nosit pod kalhoty spodní prádlo, ale taky jsem si nechal narůst podobné antické vlasy a hlavně jsem se rozhodl, že budu stejně jako on studovat filmovou režii. (Než Jima vyhodili, studoval krátce filmovou školu v Los Angeles.) Nikdy předtím mě ani ve snu nenapadlo, že bych se měl pokoušet o jakoukoliv „uměleckou“ kariéru. Ale když jsem si přečetl, jak po Jimovi při koncertě v Miami házely holky své slevčené podprsenky, hned jsem věděl, že chci být jako on. Filmovou režii jsem skutečně vystudoval a jak

se můj vkus kultivoval, moje hvězdné vzory se zásadně změnily. A i když jsem zatím ještě nezažil, že by kvůli mně holky v davovém šílenství odhazovaly své podprsenky (pevně doufám, že to ještě někdy zažiju), měl jsem to štěstí, že setkávání s hvězdami se stalo součástí mého každodenního pracovního života. Je fascinující dělat divadlo s výjimečně nadanými herci. Přeji Vám, vážení diváci, abyste si to setkání s nimi taky užili.

Patrik Hartl

Patrik Hartl je také autorem a režisérem ONE WOMAN SHOW Hvězda, která 25. června zahájí jubilejní 10. METROPOLITNÍ léto hereckých osobností.

V současné chvíli s Ivanou Chýlkovou, Janem Potměšilem a Janou Strykovou zkouší svou další autorskou komedii Hlava v písku, která 18. září otevře nové divadlo Studio DVA na Václavském náměstí.

ČESKÁ PREMIÉRA
18. ČERVENCE 2013

LÉTO **DVA** metropolitní
HERECKÝCH
OSOBNOSTÍ
2013 25. 6. – 31. 8.
Letní scéna Vyšehrad



David Tristram

OPAČNÉ POHLAVÍ

Hrají: Jana Krausová, Bob Klepl,
Michaela Maurerová / Anna Šišková, Roman Štabrňák

Režie: Adam Kraus



„PANENSKOST V TOMTO
SPECIFICKÉM ŽÁNRU
JSEM CHTĚLA PROŽÍT
S PATRIKEM“

Eva ♥ Holubová
JE HVEZDA

Eva Holubová je jednou z největších hvězd českého filmu /Pelíšky, Knoflíkáři, Účastníci zájezdu.../. Se Studiem DVA spolupracuje už od roku 2004, kdy měla premiéru hra Madame Melville. Tehdy se poprvé potkala i s režisérem Patrikem Hartlem. A bylo to setkání osudové... O dva roky později pro ni a Ivanu Chýlkovou napsal hru Klára a Bára a poté roli Lady Schwarzové v představení Soukromý skandál /2011/. Letos bude mít premiéru na Letní scéně Vyšehrad one woman show Hvězda...

Formát ONE WOMAN SHOW je ve světě velmi oblíbený, jedná se o vaši první zkušenost s takovou prací? A má to nějaká specifika, resp. výhody, či nevýhody být na jevišti sama?

Ano. Mám pocit, že tím, že hraje herec sám, je v bližším vztahu s diváky, v užším kontaktu. To mně vyhovuje, diváci mne nabíjí. Ale zároveň je to pro mne velmi energicky náročné. Když se splete, nikdo vám z toho nepomůže, na druhou stranu nikdo vám to nemůže zkazit, vy to nemůžete zkazit nikomu. Jedete na vlastní účet. Předpokládá to i kus odvahy!!!

„PROHRANÁ BITVA NENÍ PROHRANÁ VÁLKA...“

Jak byste vaši postavu, Vendulku Vaníčkovou, charakterizovala a máte něco společného?

Působí jako buldozer, který nikdo nezastaví. Hrne před sebou život a občas si nevšímne, že je mimo staveniště. Uvnitř je ale křehká, citlivá bytost, oddaná svým blízkým. Prohrává, ale nikdy se nevzdává. Společné je nám hlavně přesvědčení, že prohraná bitva není prohraná válka. A věkově jsme si blízké, vím tedy přesně, jak se cítí, rozumím jejím pocitům. V životních prioritách se lišíme.

Čerpala jste třeba ze svého profesního života?

Asi ano, hlavně ze života a z postojů některých mých kolegů, ale i jiných žen.

Byly byste v reálném životě s Vendulkou přítelkyně?

Asi ne, my bychom se mýjely, mám jiné aktivity než ona, ty pracovní i ty osobní, jiné hodnoty... Ale určitě by mne hodně bavila, vážila bych si jí, dojímal by mne a zároveň mi přišla k smích, asi i směšná. Celkově bych ji měla ráda, protože to je věrná a odvažná člověk. Jednu takovou znám a miluju její his-

torky, historky o ní, její spontánní reakce na běžné i nečekané životní situace.

Jak vnímáte fenomén seriálových hvězd?

Já to moc nevnímám, omlouvám se, asi jich většinu neznám, pakliže nevynikly i mimo seriál.

Proč vy sama se takovým příležitostí vyhýbáte?

Nevyhýbám, nevyhledávám je, ale zatím jsem nedostala nabídku, kterou bych odmítla z jiných důvodů než časových. Faktem je, že jsem si kvůli tomu nepřečetla ani scénář, takže nevím, oč jsem přišla. Ale často nevidím jiný důvod než finanční, proč to kolegové dělají, učí se na zájezdech kvanta textů a mávají nad úrovní seriálu rukou. Nevím, zda je to póza proti zaprděnému „infoušskému“ postoji vůči seriálům, nebo si to opravdu myslí. Nezávidím jim to, ani je neodsuzuju, herec musí hrát, ti, co nemají jinou příležitost, jsou asi rádi za tuto a nejen kvůli penězům. Já mám ráda některé seriály. Miluju M.A.S.H. nebo ty dva od Rickeho Gervaise: „Kancel“ a „Komparz“. Do toho bych šla hned.

Jak vzpomínáte na svou první spolupráci s Patrikem Hartlem ve Studiu DVA, na inscenaci Madame Melville, kterou režíroval?

Velmi dobře, výborně!!! Měla jsem před tím několik rolí pod režiséry, jejichž úsilí se soustředilo na to, aby vytvořili „režijní počín“, nezajímal je autor, herec ani divák. Bohužel, navíc nebyly výsledky takové, aby stálo za to stát se něčí loutkou. Nebyly to osobnosti, kterým by stálo za to sloužit. Dívne období, přestávala jsem věřit v instituci režie, což je pro herce malér. Dostávala jsem se do patové situace. Patrik Hartl to vše popřel a vyvrátil. Svou inteligencí, odvahou, talentem, ale hlavně otevřeností a upřímností. A především lidským přístupem, láskou a svobodou, kterou nám dával a dopřával. Ráda vzpomínám, jak jsme ještě dlouho po premiéře sedávali po každém představení s Ivanou Chýlkovou a Honzíkem Medunou a právě s Patrikem, který nám dával svoje připomínky. Seděli jsme možná i déle, než jsme ten večer hráli, a debatovali, co bylo dobře, co nikoliv.

Slyšel jsem, že to bylo vaše přání mít „svoje“ představení, proč jste si ke spolupráci vybrala právě Patrika?

Já jsem si nevybírala, já jsem věděla, že buď to budu dělat s ním, nebo to dělat nebudu vůbec. Tedy dokud bych ne-



potkala někoho, komu bych věřila jako Patrikovi. A teď, po této zkušenosti vím o dvou pánech, se kterými bych třeba do něčeho podobného někdy znovu šla. Ovšem jsou to oba starší pánové a nevím, zda by je to zajímalo. Ale panenskost v tomto specifickém žánru jsem chtěla prožít s Patrikem.

Jaké jsou vaše další herecké, resp. pracovní nejbližší plány?

Já jsem moc unavená, moc. Měla jsem dvě premiéry téměř během měsíce. Při slově plán se mi úplně sevře srdce, začnu cítit tíhu a bolest na prsou. Než začnu plánovat, musím se zbavit těchto obručí. Proto jediné, nač se teď pracovně soustředím, je práce na těch dvou nových rolích. A jsou to krásné role, takže mi to stojí za to. Ta druhá je ve hře Neila Simona „Rande s duchem“, kterou jsem nazkoušela pod vedením Milana Schejbala v Příbramském divadle. Miluju to představení a je mi dobře s lidmi, kteří v tom hrají, a všemi, kteří se na představení podílí (Olda Vízner, Anička Fixová, Vojta Závěský).

Jak budete trávit léto?

Zahájím ho hraním „Hvězdy“ na Vyšehradě na Letní scéně Studia DVA. Těším se, jsem na to zvědavá, ani se nějak nebojím, vlastně bojím se toho, že se nebojím... Vidíte, jsem jako nevěsta před svatbou!!! Budu hrát jenom tohle jedno představení několik dní za sebou, což je ideální pro ukotvení a prohloubení příběhu, charakteru postavy... A pak budu odpočívat, kdekoli, kde bude klid, bude mi dobře a budu trochu v anonymitě a budu moci být sama sebou. A budu s těmi, které mám ráda a oni mne. A budu číst, přečtené i nové knihy, poslouchat starou i neznámou hudbu, dívat se na krásy přírody i umění, budu pozorovat lidi a možná zkusím i psát... V srpnu si zase skočím na pár dnů na Vyšehrad a pak prostě nevím, a jsem šťastná, že nevím, že mám volno! A teprve se rozhodnu, zda budu pracovat v našem baráčku, kde mám spoustu restů, nebo se budu toulat nebo flákat...

V září otevřete jako jedna z kmoter novou metropolitní scénu v Paláci Fénix na Václavském náměstí. Co byste divadlu Studio DVA popřála?

Ať zůstane takové, jaké je, jaký je jeho zakladatel Michal Hrubý: Ať má odvalu mít hlavu v oblacích a přitom schopnost a sílu stát nohama na zemi.



Vaření

Roman Štabrnák se na Letní scéně Vyšehrad objevil poprvé coby hasič Mário ve hře Kutloch aneb I muži mají své dny. Letos se na místo činu vrací jako manažer Mark ve hře Opačné pohlaví.

Má open air pro herce nějaká specifika?

Má to svou poezii, když třeba začnou z kostela bít zvony, projíždět parník na Vltavě či houkat sanitka... Občas to vyvolává i salvy smíchu, když to například nepatřícně zasáhne do děje na jevišti. Je to pěkná změna pro herce i pro diváky. Jsem za tuto možnost rád.

Opět se na scéně potkáte s Bobem Kleplem, jaký je spoluhráč?

Je to moje krevní skupina. Je s ním velká legrace. Všechno na sebe prozradí... Nezkazí žádnou srandu, ale na druhou stranu dokáže i pomoci a poradit. Jedna zkouška proběhla dokonce u něj doma. Připravil pohoštění, bylo to milé a příjemné...

Jaké bylo vaše první setkání se Studiem DVA? A v čem vás budou moci diváci vidět na nové domovské scéně v divadle Studio DVA, které bude otevřeno 18. září na Václavském náměstí?

To byl muzikál Hello, Dolly!, kam mě obsadil Ondřej Sokol. A tady jsme se poprvé setkali i s producentem Michalem Hrubým a od té doby spolupracujeme. V novém divadle budu pokračovat v Hello, Dolly! a v představeních Klára a Bára, Kutloch aneb I muži mají své dny a Opačné pohlaví. V čase adventu pak ve Vánoční koledě a v novém vánočním projektu v režii Šimona Cabana, ale o tom ještě nesmím nic říkat...

Ve hře Opačné pohlaví k vám a Michaela Maurerové jako vaši partnerce dorazí na večeri Bob Klepl a Jana Krausová. Co byste jim uvařil, kdyby přišli k vám domů a proč?

Pozval bych je určitě rád. A samozřejmě bych se snažil. Předložil bych ideálně čtyřchodové menu s předkrmem, polévkou, hlavním jídlem a dezertem. Myslím, že by jim mohla chutnat cuketová roláda s uzeným lososem. Prosím vás, neděste se cukety, opravdu je to dobré... Na léto ideální.

Vášim velkým koníčkem je magie, máte nějaký svůj vzor mezi kouzelníky?

Nemám žádný konkrétní kouzelnický vzor. Obdivuji některé výstupy, ale ne jednu osobu. Např. manipulace mě fascinují, možná protože je sám tak dokonale neovládám. Na druhou stranu mě „neuchvacují“ iluze typu skoku do Niagarských vodopádů. Respektuji je, ale úplně mě to nebere...

Zabírají kouzla na vaši malou dcerku Adélku?

Adélce je právě rok a půl, takže to ještě tolik nezabírá. I když občas před ní zkusím něco nechat zmizet a ona kouká, kde to je.



RECEPT CUKETOVÁ ROLÁDA S UZENÝM LOSOSEM

INGREDIENCE

750 g cukety / 4 vejce / 1/2 prášku do pečiva / 2 lžíce hladké mouky / pepř / sůl /
150 g uzeného lososa / 180 g smetanového sýru typu Lučina / 1 červená cibule

NÁPLŇ

POSTUP

Cuketu nhrubo nastrouháme a posléze z ní vymačkáme přebytečnou vodu přes plátno či utěrku. Poté si ušleháme samotná vejce a pak smícháme všechny ostatní ingredience dohromady (pozor na sůl, náplň z uzeného lososa je poměrně dost slaná sama o sobě). Na plech dáme pečicí papír a vzniklou hmotu na něj vylijeme. Pečeme v troubě 20 minut na 170 stupňů Celsia. Červenou cibuli nakrájíme najemno, stejně tak i uzeného lososa. Vše smícháme dohromady a po vychladnutí těsta ho touto směsí potřeme a šikově zabalíme do úhledné rolády a dáme ztuhnout do ledničky. Před servírováním krájíme na plátky.

STUDIO **DVA** DIVADLO
nová metropolitní scéna

OTEVÍRÁME JIŽ V ZÁŘÍ, VÁCLAVSKÉ NÁM. 56, PRAHA 1

hlava v písku

PATRIK HARTL

IVANA CHÝLKOVÁ
JAN POTMĚŠIL
JANA STRYKOVÁ



SVĚTOVÁ PREMIÉRA 18. ZÁŘÍ 2013

www.STUDIODVA.cz

metropolitní léto hereckých osobností 2013

METROpolitní léto hereckých osobností 2013

Příloha Deníku Metro

Připravilo divadlo Studio DVA, materiály Tomáš Přenosil, Patrik Hartl

Autoři fotografií: Tomáš Beran, Patrik Borecký, Lenka Hatašová, Karolína Holubová,
Martin J. Polák, Kamila Polívková, Luděk Pravda, Valentína Stoycheva

Grafické zpracování: Michaela Křížová, MAFRA a. s.

Kontakty: www.studiodva.cz, email: studiodva@studiodva.cz, www.facebook.com/studiodva.cz



S NÁMI JSTE DIVADLU BLÍŽ

metro®

PARTNER METROPOLITNÍHO LÉTA
HERECKÝCH OSOBNOSTÍ 2013

Producent:

STUDIO **DVA** DIVADLO

Partner:

kapsch >>>

Hlavní mediální partneři:

metro®

Radiožurnál
Český rozhlas

Mediální partneři:

radio
city
93.7 fm

marianne

přehled
KULTURNÍCH PORAD V PRAZE

railreklam

STUDIO
GAT

VLASTA

BONUS-CZ